**Istituto Comprensivo K. Wojtyla – Palestrina RM**

**CURRICOLO D’ISTITUTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

|  |
| --- |
| INSEGNAMENTO TRASVERSALE  EDUCAZIONE CIVICA |
| In data 30 novembre 2020 il Collegio dei Docenti ha deliberato il seguente CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO per l’INSEGNAMENTO TRASVERSALE dell’EDUCAZIONE CIVICA. Tale documento potrebbe subire variazioni come previsto dalle Linee Guida discendenti dalla legge 92 del 20 agosto 2019.  Sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento Legge 92 del 20 agosto 2019   * a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; * b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015; * c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5; * d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; * e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari * f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; * g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; * h) formazione di base in materia di protezione civile. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TRAGUARDI:  1 COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | | |
| INFANZIA  Sviluppa il senso dell’identità personale, impara a conoscersi e ri-conoscersi come persona unica e irripetibile.  Si percepisce nei diversi ruoli, figlia/o, alunna/o, compagna/o, e si riconosce nelle varie forme di identità, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità ampia e plurale  Scopre le diversità e percepisce esigenze e sentimenti propri e altrui e li esprime in modo sempre più adeguato.  Vive le prime esperienze di cittadinanza come scoperta dell’altro da sé e attribuisce progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni.  Partecipa alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.  Si rende conto della necessità di stabilire regole  condivise.  Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.  Esprime, comunica e racconta agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale e del corpo che utilizza in differenti situazioni comunicative.  Sviluppa il dialogo fondato sulle regole di una conversazione corretta, sulla reciprocità  dell’ascolto, sull’attenzione al punto di vista  dell’altro, come primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti.  Impara a costruire significati condivisi e a sanare le divergenze, per prevenire e regolare i conflitti, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze .  Pone le basi di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell’ambiente e della natura. | PRIMARIA  Sviluppa l’etica della responsabilità, che si realizza nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che implica l’impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate a migliorare il proprio contesto di vita.  Adotta le routine consuetudinarie, che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, come prime forme di partecipazione alle decisioni e  all’organizzazione del lavoro comune.  Impara a fare scelte consapevoli, a valutarne le conseguenze e quindi ad assumersene la responsabilità  Costruisce il senso di legalità inteso come valore più largo e consapevole per partecipare alla vita sociale basata su regole condivise.  Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica  Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.  Conosce le funzioni pubbliche manifestando la propria partecipazione nei momenti educativi informali e non formali, nella esposizione pubblica del proprio lavoro, in occasioni rituali nelle comunità che frequenta, in azioni di solidarietà, in manifestazioni sportive non agonistiche, nel volontariato, ecc.  Rispetta le diversità, le esigenze e i sentimenti propri e altrui e li valorizza per creare una sempre più diffusa convivialità relazionale.  Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle società mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia nazionale e europea  Utilizza il dialogo, fondato sulle regole di una conversazione corretta, sulla reciprocità dell’ascolto, sull’attenzione al punto di vista dell’altro, come primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti.  Discute e argomenta, per prevenire e regolare i conflitti, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze, per giungere a conclusioni temporanee e a nuove aperture, per costruire conoscenze e significati personali e condivisi.  Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti comuni apportando un proprio originale e positivo contributo e condividendo i valori che lo fanno sentire membro della società e parte di una comunità vera e propria.  DALLE LINEE GUIDA ED CIVICA  È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.  Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. | SECONDARIA DI I GRADO  Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sè, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo  Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo attraverso scelte consapevoli, valutazione delle conseguenze e assunzione delle responsabilità  Collabora con gli altri nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali  Utilizza la parola e il dialogo, come punto di partenza tra interlocutori, per rispettare l’altro e costruire significati condivisi, per sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze, per prevenire e regolare i conflitti.  Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile .  Contribuisce a generare una diffusa convivialità relazionale, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi, basata sul rispetto di diritti e doveri, sul controllo dell’aggressività e sulla negazione di qualunque forma di violenza.  Condivide quei valori che lo fanno sentire membro della società e parte di una comunità vera e propria  Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.  Comprende e valuta i sistemi simbolici e culturali delle società mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell’umanità.  Conosce le funzioni pubbliche manifestando la propria partecipazione nei momenti educativi informali e non formali, nella esposizione pubblica del proprio lavoro, in occasioni rituali nelle comunità che frequenta, in azioni di solidarietà, in manifestazioni sportive non agonistiche, nel volontariato, ecc.  Conosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.  DALLE LINEE GUIDA ED CIVICA  È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.  Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i  rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI | 1° PRIMARIA | 2° PRIMARIA | 3° PRIMARIA | 4° PRIMA  RIA | 5° PRIMARIA | 1° SECONDARIA | 2° SECONDARIA | 3° SECONDARIA |
| La conoscenza  della  Costituzione  Italiana | La conoscenza  della  Costituzione  Italiana | La conoscenza della Costituzione Italiana | La conoscenza  della  Costituzione  Italiana | La conoscenza  della  Costituzione  Italiana | La conoscenza  della  Costituzione  Italiana | La conoscenza della Costituzione  Italiana | La conoscenza  della  Costituzione  Italiana | La conoscenza  della  Costituzione  Italiana | La conoscenza  della  Costituzione  Italiana | La conoscenza  della  Costituzione  Italiana |
| OBIETTIVI:  Cogliere e  rispettare le  prime regole  della vita di  gruppo nella  sezione di  appartenenza e assolvere i  piccoli  incarichi  personali. | OBIETTIVI:  Cogliere e rispettare le regole della vita di gruppo: i bisogni- diritti  dell’altro nella comunità scolastica, la cura e la condivisione dell’ambiente  . | OBIETTIVI:  Rispettare i ruoli e i turni nei giochi usando parole gentili per collaborare con gli altri. | OBIETTIVI:  Eseguire incarichi personali usando gesti e parole cortesi nel relazionarsi con gli altri.  Riconoscere la bandiera nazionale | OBIETTIVI:  Spiegare che a ogni diritto corrisponde un dovere stabilendo regole condivise per la buona riuscita di un gioco | OBIETTIVI:  Analizzare i quattro principi fondamentali della Convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolesce nza per contribuire al rispetto  dell’altro attraverso la condivisione dei diritti e dei doveri nei vari contesti della vita scolastica  Organizzare | OBIETTIVI:  Mettere in relazione l’ esperienza comune , in famiglia, a scuola, nella comunità di vita , con alcuni articoli della costituzione.  Organizzare attività e promuovere la cittadinanza attiva e responsabile per sperimentare gli strumenti della partecipazion e democratica alla vita pubblica: il consiglio Comunale dei ragazzi e delle ragazze, le giurie dei concorsi  interni… | OBIETTIVI:  Riconoscersi cittadino italiano,  d’Europa e del mondo spiegando  il significato di alcuni articoli della Costituzione Italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo  Utilizzare le conoscenze per argomentare la storia del tricolore, dei padri della patria e l’iter di una legge | OBIETTIVI: -  Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell’infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell’uomo.  - Partecipare responsabilmente alla vita della comunità scolastica come esercizio di cittadinanza attiva che permette di   * riconoscere ed esercitare diritti e doveri; * acquisire capacità di lavorare e progettare   insieme;   * rafforzare il senso di solidarietà.   - Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni  tra persona – famiglia – società – Stato. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI | 1° PRIMARIA | 2° PRIMARIA | 3° PRIMARIA | 4° PRIMARIA | 5° PRIMARIA | 1° SECONDARIA | 2° SECONDARIA | 3° SECONDARIA |
|  |  |  | Conoscenza delle Istituzioni dell'Unione europea | Conoscenza delle Istituzioni dell'Unione europea | Conoscenza delle Istituzioni dell'Unione europea | Conoscenza delle Istituzioni dell'Unione europea | Conoscenza delle Istituzioni dell'Unione europea | Conoscenza delle Istituzioni dell'Unione europea e Nazioni Unite | Conoscenza delle Istituzioni dell'Unione europea e Nazioni Unite | Conoscenza delle Istituzioni dell'Unione europea e Nazioni Unite |
| . |  |  | OBIETTIVI:  Riconoscere la bandiera Europea: colore e simboli | OBIETTIVI:  Identificare le bandiere delle nazionalità degli alunni appartenenti al gruppo classe per  individuare simboli e significati | OBIETTIVI:  Riconoscere di far parte di una comunità nazionale ed internazionale spiegando le radici storiche dei vari inni . | OBIETTIVI:  Identificare le istituzioni amministrativ e locali, nazionali ed europee, attraverso  l’analisi dei  simboli (il Consiglio Comunale, il Parlamento Italiano, il Parlamento europeo..) | OBIETTIVI:  Riconoscere le principali forme di governo nazionale presenti in Europa: monarchia,  repubblica…  Riconoscere le funzioni degli Organi decisionali dell'Unione Europea al fine di  avere consapevolezz a di esserne parte integrante. | OBIETTIVI:  Riconoscere le fasi di nascita e costituzione dell’Unione Europea | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI | 1° PRIMARIA | 2° PRIMARIA | 3° PRIMARIA | 4° PRIMARIA | 5° PRIMARIA | 1° SECONDARIA | 2° SECONDARIA | 3° SECONDARIA |
| Promozione dei principi della pace | Promozione dei principi della pace | Promozione dei principi della pace | Promozione dei principi della pace | Promozione dei principi della pace | Promozione dei principi della legalità | Promozione dei principi della legalità | Promozione dei principi della legalità e al contrasto alle mafie | Promozione dei principi della legalità e al contrasto alle mafie | Promozione dei principi della legalità e al contrasto alle mafie | Promozione dei principi della legalità e al contrasto alle mafie |
| OBIETTIVI:  Utilizzare semplici modelli positivi di comportame nto per giocare con gli altri | OBIETTIVI:  Partecipare ad attività di gruppo in vista di una meta comune assumendo comportamen ti positivi e attivi. | OBIETTIVI:  Cogliere e sviluppare il senso  dell’accoglien za e  dell’apparten enza scegliendo modi pacifici per superare i conflitti. | OBIETTIVI:  Trovare ipotesi di soluzione per creare accordo nel gioco e nel lavoro formulando idee su come potersi aiutare gli uni con gli altri | OBIETTIVI:  Individuare , nei giochi di ruolo , i propri e altrui comportamen ti errati al fine di dimostrare empatia e resilienza | OBIETTIVI:  Giustificare la continuità delle esperienze legate alle Giornate nazionali della Legalità e della Pace per conoscere il passato, comprendere il presente e progettare il futuro . | OBIETTIVI:  Confrontare e spiegare il significato e il valore dei termini: tolleranza, lealtà, rispetto, libertà e legge.. al fine di contribuire alla costruzione della pace e della legalità. | OBIETTIVI:  Analizzare personaggi, fatti e situazioni di cronaca  nei quali si registri il mancato rispetto dei principali diritti della persona  per cogliere il rapporto tra responsabilità e libertà proprie ed altrui. | OBIETTIVI:   * Conoscere e condividere le regole di vari contesti di vita (classe, palestra, parrocchia). * Riconoscere gli elementi di conflitto e ipotizzare strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica. * Riflettere sulle azioni positive svolte da personaggi della storia contemporanea in funzione della crescita armoniosa della comunità cui l'alunno appartiene. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e civici e ambientali presenti sul proprio territorio | La conoscenza e la comprension e delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e civici e ambientali presenti sul proprio territorio | La conoscenza e la comprension e delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e civici e ambientali presenti sul proprio territorio | La conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e civici e ambientali presenti sul proprio territorio | La conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e civici e ambientali presenti sul territorio nazionale | La conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e civici e ambientali presenti sul territorio nazionale | La conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e civici e ambientali presenti sul territorio internazionale | La conoscenza e la comprension e delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e civici e ambientali presenti sul territorio internazional  e | La conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e civici e ambientali presenti sul territorio internazionale | La conoscenza e la comprension e delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e civici e ambientali presenti sul territorio internazional  e | La conoscenza e la comprension e delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici e civici e ambientali presenti sul territorio internazional  e |
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI | 1° PRIMARIA | 2° PRIMARIA | 3° PRIMARIA | 4° PRIMARIA | 5° PRIMARIA | 1° SECONDARIA | 2° SECONDARIA | 3° SECONDARIA |
| OBIETTIVI:  Riconoscere e denominare i componenti della propria famiglia. | OBIETTIVI:  Riconoscere la famiglia e la  Scuola come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali individuando differenze e somiglianze anche nel tempo attraverso i racconti dei nonni. | OBIETTIVI:  Riconoscere, attraverso iniziative di solidarietà, la funzione delle principali strutture presenti sul territorio: Centro Anziani, Le associazioni di volontariato  , Ospedale … | OBIETTIVI:  Riconoscere, ruoli e funzioni nei gruppi sociali, collegati all’esperienza diretta: il quartiere, il Comune, i servizi al cittadino, la Parrocchia .. | OBIETTIVI:  Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definendone i compiti e le funzioni. | OBIETTIVI:  Individuare il significato di collaborazion e riconoscendo ruoli e funzioni proprie e altrui nella vita pubblica e amministrativ a locale  Cogliere e argomentare la funzione delle Organizzazion i Nazionali per la salvaguardia dei diritti umani: le ONG, le associazioni, gli enti locali e nazionali. | OBIETTIVI:  Individuare la funzione e le azioni delle principali Organizzazioni Internazionali che operano a favore dei diritti umani e dell’infanzia.  Identificare le funzioni principali delle istituzioni amministrativ e locali, nazionali ed  europee: il Consiglio Comunale, il Parlamento Italiano, il Parlamento europeo… | OBIETTIVI:  Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di Organizzazio ni e associazioni internaziona li per i diritti umani.  Analizzare lo statuto di alcune associazioni internaziona li non governative, tra quelle  Conosciute  (che si battono per diffondere i valori di pace e giustizia)  Descrivere ruolo e funzione del volontario per valorizzarne la figura .  Descrivere le funzioni degli Organi decisionali dell'Unione Europea con la consapevole zza di essere parte integrante della Comunità | OBIETTIVI:   * Localizzare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Dichiarazione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente * Riconoscere l'urgenza che tutti i popoli possano vivere una vita dignitosa, in cui vengano garantiti i fondamentali diritti dell'uomo * Riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse, per superare stereotipi e pregiudizi | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI | 1° PRIMARIA | 2° PRIMARIA | 3° PRIMARIA | 4° PRIMARIA | 5° PRIMARIA | 1° SECONDARIA | 2° SECONDARIA | 3° SECONDARIA |
| Educazione stradale | Educazione stradale | Educazione stradale | Educazione stradale | Educazione stradale | Educazione stradale | Educazione stradale | Educazione stradale | Educazione stradale | Educazione stradale | Educazione stradale |
| OBIETTIVI:  Cogliere i corretti comportamenti del pedone bambino in strada: sulle strisce pedonali, davanti al semaforo, sul marciapiede | OBIETTIVI:  Individuare la figura dell’agente di polizia municipale:  azioni, incarichi, divisa, strumenti… | OBIETTIVI:  Individuare i primi rudimenti di segnaletica stradale : forme , colori e significato | OBIETTIVI:  Eseguire , in modo consapevole e responsabile, procedure comportament ali corrette, in presenza di : semafori, marciapiedi e strisce pedonali | OBIETTIVI:  Confrontare e classificare, attraverso  l’uso di termini specifici, la simbologia e il linguaggio convenzional e dei segnali stradali e del semaforo al fine di individuare comportamen ti di prevenzione in materia di sicurezza stradale. | OBIETTIVI:  Motivare i comportamen ti assunti nei luoghi di circolazione analizzando, nel Codice della strada, le regole dell’art. 190 che disciplinano i pedoni. | OBIETTIVI:  Dimostrare di aver consapevolezz a del mezzo, bicicletta o e monopattino. , e motivare i comportamen ti responsabili (art.182 Codice della Strada) negli ambienti d’uso: cortile, strada, pista ciclabile | OBIETTIVI:  Pianificare sequenze di azioni corrette da tenere in auto come passeggero confrontando gli articoli 162, 169 e  172 del Codice della Strada.  Caratterizzar e la funzione del numero unico di emergenza e il ruolo delle persone da contattare come interlocutor i in caso di pericolo in strada | OBIETTIVI: -  - Conoscere le regole se “sei un pedone”, se “sei un ciclista”, se “guidi un  ciclomotore” | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TRAGUARDI:  2 SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | | |
| INFANZIA  Riconosce, nella loro diversità, i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri adottando forme di prevenzione contro l’inquinamento.  Accetta e rispetta decisioni responsabili e regole per giovarsi di un ambiente sano.  Rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale per la salvaguardia del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza  Esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale della comunità di appartenenza.  Sviluppa relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.  Vive serenamente tutte le dimensioni del proprio io: stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire e sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato. | PRIMARIA  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente sociale e naturale, assume decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, e progetta azioni di salvaguardia con un consapevole sguardo al futuro.  Ha una visione della complessità del sistema dei viventi , riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  Adotta modi di vita ecologicamente responsabili essendo consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché  dell’ineguaglianza dell’accesso a esse.  Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente e sulla valenza che l’immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce e esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel  territorio, e ne comprende l’importanza artistica, culturale e sociale .  DALLE LINEE GUIDA ED CIVICA  Sviluppa relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza, il confronto e il rispetto tra culture diverse  Apprezza le opere artistiche e artigianali del proprio e altrui patrimonio, manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.  Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.  Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso  dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.  Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.  Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. | SECONDARIA  È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché  dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili , con un consapevole sguardo al futuro.  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla  prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri impegnandosi per il bene comune e assumendosi la responsabilità delle scelte adottate.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione .  Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da curare, tutelare e valorizzare.  Sviluppa relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza, il confronto e il rispetto tra culture diverse  DALLE LINEE GUIDA ED CIVICA  Comprende che i grandi problemi dell’attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso una stretta collaborazione, non solo fra nazioni, ma anche fra discipline e culture.  Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.  Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.  Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone  l’attività di riciclaggio |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI | 1° PRIMARIA | 2° PRIMARIA | 3° PRIMARIA | 4° PRIMARIA | 5° PRIMARIA | 1° SECONDARIA | 2° SECONDARIA | 3° SECONDARIA |
| Educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentar i  Usi e costumi del proprio territorio. | Educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentar i  Usi e costumi del proprio territorio. | Educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentar i  Usi e costumi del proprio territorio. | Educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentar i  Usi e costumi del proprio territorio. | Educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentar i  Usi e costumi del proprio territorio. | Educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentar i  Usi e costumi del proprio territorio. | Educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentar i  Usi e costumi del proprio territorio. | Educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentar i  Usi e costumi del proprio territorio. | Educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentar i  Usi e costumi del proprio territorio. | Educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentar i  Usi e costumi del proprio territorio. | Educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentar i  Usi e costumi del proprio territorio. |
| OBIETTIVI:  Cogliere gli aspetti di alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità: dolci e prodotti tipici | OBIETTIVI:  Riconoscere alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità: i piatti tipici legati alle feste tradizionali. | OBIETTIVI:  Confrontare le proprie e altrui tradizioni legate alla famiglia e alla comunità di appartenenza prodotti e pranzi tipici. | OBIETTIVI:  Individuare e descrivere i prodotti conosciuti attraverso  l’esperienza diretta sul territorio: derivati del latte, vino, olio, fragole, nocciole… pianificandon e la divulgazione | OBIETTIVI:  Cogliere e spiegare l'importanza della filiera dei prodotti alimentari locali , come identità ed eccellenza territoriale. | OBIETTIVI:  Individuare ed adottare sane abitudini alimentari argomentand o le scelte adottate con particolare riferimento alla merenda e al pranzo in mensa. | OBIETTIVI:  Cogliere i legami socio- storici, culturali e ambientali tra prodotti e territorio, legati alle tradizioni: le sagre, le feste stagionali, religiose e civili . | OBIETTIVI:  Individuare, nel gruppo di appartenenza, le differenze, regionali o nazionali, relativamente a: provenienza, abitudini e tradizioni per valorizzare la “diversità” come risorsa. | OBIETTIVI:  - Conoscere i paesaggi e le tradizioni del luogo in cui si vive | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Sostenibilità ambientale** | **Sostenibilità ambientale** | **Sostenibilità ambientale** | **Sostenibilità ambientale** | **Sostenibilità ambientale** | **Sostenibilità ambientale** | **Sostenibilità ambientale** | **Sostenibilità ambientale** | Sostenibilità ambientale | | |
| Obiettivi  Adottare modelli positivi di comportamento per aver  cura dei  giochi e dei  materiali  nell’ambiente  scolastico | Obiettivi Riutilizzare  modelli  positivi di  comportame  nto per  riconoscere  l’importanza  della cura  per la nostra  scuola (spazi  interni ed  esterni,  materiali e  arredi  comuni) | Obiettivi  Riconoscere  l’importanza  della cura dei  diversi  ambienti  scolastici  differenziand  o i rifiuti. | Obiettivi Dimostrare  comportamen  ti responsabili  di rispetto e  tutela verso  gli esseri  viventi della  Terra  individuando  comportamen  ti scorretti che  minano il  benessere  della natura | Obiettivi  Ipotizzare e  attivare  semplici  comportame  nti per la  salvaguardia  e la bellezza  della natura  avendo cura  degli spazi  scolastici  comuni  esterni | Obiettivi  Organizzare e  pianificare la  cura e la  bellezza  degli spazi  comuni  interni  selezionando  le modalità  “sostenibili”  per garantire  un buono  stato di  conservazion  e. | Obiettivi Utilizzare con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali ( acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti … ) progettando un semplice decalogo comportament ale. | Obiettivi  Ipotizzare  soluzioni  ecologicame  nte  sostenibili  improntate al  risparmio di  materiali e  risorse  attraverso il  principio  delle tre R  (riduci, riusa,  ricicla) per  recuperare  angoli e spazi  comuni  esterni alla  scuola.  Spiegare  compiutame  nte le  conseguenze  generali | - Identificare le conoscenze essenziali allo  sviluppo sostenibile e informarsi sia in modo  autonomo sia scambiando le proprie opinioni  con altre persone, adottando una prospettiva  interdisciplinare e multiprospettica | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI | 1° PRIMARIA | 2° PRIMARIA | 3° PRIMARIA | 4° PRIMARIA | 5° PRIMARIA | 1° SECONDARIA | 2° SECONDARIA | 3° SECONDARIA |
| Educazione al rispetto e alla  valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Educazione al rispetto e alla  valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Educazione al rispetto e alla  Valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Educazione al rispetto e alla  Valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Educazione al rispetto e alla  Valorizzazion del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Educazione al rispetto e alla  Valorizzazion del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Educazione al rispetto e alla  Valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Educazione al rispetto e alla  Valorizzazion del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Educazione al rispetto e alla  Valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Educazione al rispetto e alla  Valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Educazione al rispetto e alla  Valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni |
| OBIETTIVI: Riconoscere alcuni spazi pubblici comuni che identificano il proprio paese:  Piazza Ungheria, parco Cingolani,.. | OBIETTIVI: Individuare gli spazi pubblici e i monumenti che identificano il proprio paese:  il centro storico, le fontane, le statue, la strada di  casa… | OBIETTIVI: Riconoscere il “valore” dei monumenti che identificano il proprio paese:  i monumenti di Palestrina, la cattedrale, il Museo Archeologico, le porte di  Palestrina… | OBIETTIVI:  Riconoscere alcune tracce storiche presenti sui Monti Prenestini e collocarle, utilizzando i concetti topologici, in una rappresentazio ne grafica. | OBIETTIVI: Confrontare i resti che raccontano la loro storia individuando ne caratteristich e e funzioni: le porte, le mura, il luogo di culto della città . | OBIETTIVI: Cogliere e analizzare, attraverso la visita ad un museo, gli elementi del patrimonio storico, ambientale e culturale della città e/o della  regione,  rispettandoli  e  riconoscendo  li come  valori comuni | OBIETTIVI:  Dimostrare comportamenti di rispetto , tutela e conservazione dei beni presenti sul territorio: Complesso del Santuario della dea Fortuna Primigenia, Casa Natale di  Pierluigi | OBIETTIVI: Individuare in un’opera  d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica, dell’artista o dell’artigiano, per comprendern e il rapporto con il territorio e apprezzarne il valore storico culturale | OBIETTIVI:  - Conoscere il patrimonio culturale frutto della storia, dell’arte, della scienza | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Educazione  alla salute e  benessere  della persona | Educazione  alla salute e  benessere  della persona | | Educazione  alla salute e  benessere  della persona | | Educazione  alla salute e  benessere  della persona | | Educazione  alla salute e  benessere  della persona | | Educazione  alla salute e  benessere  della persona | | Educazione alla  salute e  benessere della  persona | | Educazione  alla salute e  benessere  della persona | | Educazione  alla salute e  benessere  della persona | | Educazione  alla salute e  benessere  della persona | | Educazione  alla salute e  benessere  della persona | |
| ADOTTARE IDONEI COMPORTAMENTI INDIVIDUALI E COLLETTIVI NELL’EMERGENZA COVID-19:  Conoscere le misure igienico sanitarie di prevenzione alla diffusione del COVID 19, condivise mediante Protocolli e Regolamenti; Pianificare azioni preventive di routine per promuovere benessere e salute personale e sociale. (COVID19) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Classificare abitudini e cambiamenti avvenuti nella routine quotidiana per comprendere e ridurre i rischi legati alla salute e sicurezza (COVID 19) Motivare l’uso e la funzione dei diversi dispositivi di prevenzione da adottare in emergenza sanitari;  Analizzare il patrimonio di conoscenze e informazioni possedute relative al COVID 19;  Agire consapevolmente per produrre cambiamenti nelle conoscenze, nelle abitudini e nei comportamenti rispettando le regole alleate del benessere e della salute; Chiarire l’importanza del proprio ruolo nella prevenzione (COVID 19) per rafforzare la responsabilità nella relazione interpersonale.  Individuare nel protocollo d’Istituto le disposizioni adottate in merito al rispetto delle misure idonee a garantire sicurezza e salute sui luoghi di lavoro. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 ANNI | | 4 ANNI | | 5 ANNI | | 1° PRIMARIA | | 2° PRIMARIA | | 3° PRIMARIA | | 4° PRIMARIA | | 5° PRIMARIA | | 1° SECONDARIA | | 2° SECONDARIA | | 3° SECONDARIA |
| OBIETTIVI:  Riconoscere i propri bisogni irrinunciabili per soddisfarli (alimentazion e gioco, cura della persona , movimento, emozioni e sentimenti ).  Adottare, per imitazione, semplici azioni previste per il contrasto alla diffusione dell'epidemia da COVID-19 per rafforzare la relazione interpersonal e con il gruppo di appartenenza e la comunità  . | | OBIETTIVI:  Riconoscere e denominare bisogni e sentimenti (alimentazion e gioco, cura della persona, movimento).  Individuare le possibili azioni previste per il contrasto alla diffusione dell'epidemia da COVID-19 per rafforzare la relazione interpersonal e con il gruppo di appartenenza e la comunità  . | | OBIETTIVI: Gestire autonomame nte alcuni bisogni irrinunciabili (alimentazion e, cura della persona ) riconoscendo le emozioni e i sentimenti ad essi collegati.  Riconoscere le possibili  azioni previste per il contrasto alla diffusione dell'epidemia da COVID-19 per rafforzare la relazione interpersonal e con il gruppo di appartenenza e la comunità | | OBIETTIVI: Conoscere adeguate norme igieniche e alimentari e tradurle in comportamen ti di routine : confronti e parallelismi con il  comportamento animale (anche in Scienze) anche riguardo il distanziamento  Riformulare le misure igienico sanitarie di prevenzione alla diffusione del COVID 19 | | OBIETTIVI: Individuare situazioni o potenziali punti di pericolo nella scuola e elaborare semplici norme  /segnaletich e automotivate e concordate per evitare incidenti.  Pianificare azioni preventive di routine per promuovere benessere e salute personale e sociale. (COVID19) | | OBIETTIVI: Riconoscere le situazioni di emergenza e pericolo e attivare comportame nti adeguati al rispetto del Regolamento per la propria e altrui sicurezza (esercitazioni pratiche di evacuazione)  Classificare abitudini e cambiamenti avvenuti nella routine quotidiana per comprender e ridurre i rischi legati alla salute e sicurezza (COVID 19) | | OBIETTIVI:  Cogliere cambiamenti e trasformazioni (legati alla crescita sia a livello fisico sia a livello emotivo relazionale)  e ipotizzare comportamenti e pensieri positivi per trasformare il malessere in benessere.  Motivare l’uso e la funzione dei diversi dispositivi di prevenzione  da adottare in emergenza sanitaria  Analizzare il patrimonio di conoscenze e informazioni possedute relative al COVID 19 | | OBIETTIVI: Agire consapevolm ente per produrre cambiamenti nelle conoscenze, nelle abitudini e nei comportame nti rispettando le regole alleate del benessere e della salute  Chiarire  l’importanza del proprio ruolo nella prevenzione (COVID 19)  per rafforzare la responsabilit à nella relazione interpersonal e.  Individuare nel protocollo d’Istituto le disposizioni adottate in merito al rispetto delle misure idonee a garantire sicurezza e salute sui luoghi di lavoro | | OBIETTIVI:   * Riconoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale: disagio, pericolo, incidente * Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva   comprendere che fumo ed alcool procurano danni all’apparato respiratorio e cardiocircolatorio. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TRAGUARDI  3 CITTADINANZA DIGITALE | | |
| INFANZIA  Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione anche attraverso tecnologie digitali e i nuovi media.  Si interessa agli strumenti tecnologici, sa scoprirne semplici funzioni e possibili usi dando e ricevendo aiuto.  Sviluppa l’autonomia , la fiducia in sé e negli altri | PRIMARIA  Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio  Conosce in modo critico le potenzialità, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale .  Conosce e sperimenta alcuni linguaggi del web e di programmazione mostrando apertura e disponibilità a dare e ricevere aiuto, imparare dagli errori propri e altrui.  E’ consapevole dei rischi nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.  Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni  definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare  DALLE LINEE GUIDA ED CIVICA  È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.  È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.  Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.  Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.  È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. | SECONDARIA  Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.  Riconosce le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi  Comunica , utilizzando procedure sicure e legali di reti informatiche, mostrando un’attenta e critica disponibilità al confronto con l’ altro come antidoto contro il proliferare d’informazioni false o incontrollate.  Utilizza *linguaggi di programmazione e* mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole definite e relative all’ambito in cui si trova ad operare.  DALLE LINEE GUIDA ED CIVICA  È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.  È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.  Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.  Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.  È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.  È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI | 1° PRIMARIA | 2° PRIMARIA | 3° PRIMARIA | 4° PRIMARIA | 5° PRIMARIA | 1° SECONDARIA | 2° SECONDARIA | 3° SECONDARI A |
|  |  |  | Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti  digitali | Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti  digitali | Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti  digitali | Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti  digitali | Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti  digitali | Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti  digitali | Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti  digitali | Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti  digitali |
|  |  |  | OBIETTIVI:  Utilizzare parole gentili per comunicare anche su chat e comunity  Cogliere gli elementi che distinguono una persona fisica e un personaggio immaginario (cartone animato, maschera, personaggio di un testo narrativo…) | OBIETTIVI:  Organizzare regole di comportamen to da seguire durante una videolezione | OBIETTIVI:  Cogliere e pianificare le buone pratiche della comunicazione nella classe virtuale dimostrando di saper giustificare le proprie scelte: la netiquette | OBIETTIVI:  Inviduare pericoli e opportunità dei social network per cogliere relazioni e differenze tra reale e virtuale e ideare comportamenti utili a contrastare il linguaggio dell’odio.  Riconoscere i siti ufficiali e protetti e la presenza/ esistenza dei controlli da parte della polizia postale | OBIETTIVI:  Individuare i vantaggi e i rischi nell’uso di reti sociali virtuali e realizzare una tabella di sintesi.  Descrivere la procedura per rivolgersi agli organi competenti in caso di  cyberbullismo.  Valutare le conseguenze positive e negative  dell’apparire in un video relativo a se stessi e agli altri, ed essere consapevoli delle responsabilità penali in caso di pubblicazione non autorizzata | OBIETTIVI:   * Riconoscere il giusto peso delle parole che si digitano e usare il buonsenso * Conoscere le regole del corretto comportamento sul Web, la violazione della privacy, l’offesa altrui e il danno   dell’immagine altrui | | |
| 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI | 1° PRIMARIA | 2° PRIMARIA | 3° PRIMARIA | 4° PRIMARIA | 5° PRIMARIA | 1° SECONDARIA | 2° SECONDARIA | 3° SECONDARIA |
| Conoscen za varie tecnologi e digitali | Conoscen za varie tecnologi e digitali | Conoscenza varie tecnologie digitali | Conoscenza varie tecnologie digitali e individuazio ne dei mezzi e delle forme di comunicazio ne digitali appropriati per un determinato contesto; (cittadinanza  digitale) | Conoscenza varie tecnologie digitali e individuazione dei mezzi e delle forme di comunicazion e digitali appropriati per un determinato contesto; (cittadinanza digitale) | Conoscenza varie tecnologie digitali e individuazione dei mezzi e delle forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; (cittadinanza digitale) | Conoscenza varie tecnologie digitali e individuazione dei mezzi e delle forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; (cittadinanza digitale) | Conoscenza varie tecnologie digitali e individuazione dei mezzi e delle forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; (cittadinanza digitale) | Conoscenza varie tecnologie digitali e individuazio ne dei mezzi e delle forme di comunicazio ne digitali appropriati per un determinato contesto; (cittadinanza  digitale) | Conoscenza varie tecnologie digitali e individuazio ne dei mezzi e delle forme di comunicazio ne digitali appropriati per un determinato contesto; (cittadinanza  digitale) | Conoscenza varie tecnologie digitali e individuazio ne dei mezzi e delle forme di comunicazio ne digitali appropriati per un determinato contesto; (cittadinanza  digitale) |
| OBIETTIVI  :  Utilizzare giochi didattici interattivi | OBIETTIVI  :  Usare alcune tecnologi e digitali (device) per giocare e guardare immagini | OBIETTIVI:  Eseguire attività-gioco al computer.  Utilizzare, sperimentand o, semplici programmi di grafica (Paint) | OBIETTIVI:  Pianificare sequenze di azioni indispensabi li per un primo utilizzo del pc o altro device per la comunicazio ne digitale. Costruire un disegno semplice utilizzando pixel art come composizion e modulare | OBIETTIVI:  Utilizzare le giuste procedure per l’uso del computer o della LIM Cogliere come i propri e altrui errori sono input per  l’apprendimen to | OBIETTIVI:  Utilizzare Classroom, nella piattaforma G- Suite for education per incontri, comunicazioni, informazioni, esercitazioni, svago e ricerca. | OBIETTIVI:  Utilizzare social, piattaforme e programmi rispettando le norme della navigazione sicura e adattando strategie comunicative a destinatari differenti per collaborare e condividere online comunicazioni, messaggi, informazioni ed emozioni, | OBIETTIVI:  Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie valutando  l’attendibilità e l’utilità dell’informazio ne ricevuta, distinguendo fatti ed opinioni. | OBIETTIVI:  - Conoscere le regole del Web e della realtà virtuale | | |

30 novembre 2020

**Scuola d’INFANZIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***IL SE’ E L’ALTRO*** | | | | |
| Competenze Europee | | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | |
| Competenze di cittadinanza | | Acquisire e interpretare l’informazione  **Individuare collegamenti e relazioni**  Collaborare e partecipare  Comunicare | | |
| **TRAGUARDI** | OBIETTIVI | | | |
| **3 ANNI** | | **4 ANNI** | **5 ANNI** |
| *Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini* | **Accettare** i compagni nel gioco    **Rispettare** nel gioco i ruoli e i turni | | **Partecipare** a giochi di gruppo strutturati e non | **Sapersi organizzare** in maniera autonoma in giochi di squadra/gruppo  **Esplicitare** eventuali i modi per superare i conflitti |
| *Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato* | **Percepire e riconoscere** se stesso  **Conoscere** il nome dei compagni e farsi riconoscere  **Esprimere** i propri bisogni  **Stabilire** un rapporto affettivo positivo con le insegnanti manifestando i propri stati d’animo | | **Identificarsi** nell’essere maschio o femmina  **Esercitare** le proprie capacità superando la dipendenza dall’adulto  **Comunicare** i propri sentimenti e le proprie emozioni | **Consolidare** l’identità personale  **Saper riconoscere, esprimere e gestire** i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata (gesti, mimica, azioni)  **Acquisire** fiducia nelle proprie capacità  **Usare** il linguaggio verbale per esprimere stati d’animo e sentimenti personali |
| *Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre* | **Percepire** la sezione come un luogo sicuro, accogliente e sereno  **Riconoscere** l’ appartenenza ad una sezione | | **Sviluppare** il senso di appartenenza ad una comunità scolastica, in attività di intersezione | **Sviluppare** il senso di appartenenza ad una comunità scolastica, in attività di continuità |
|  | **Riconoscere e denominare** i  componenti della sua famiglia  **Comunicare e condividere** un momento di festa  **Scoprire** alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità  **Apprendere** canzoni giochi e parole tradizionali e di altri paesi | | **Conoscere** alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità (Compleanno, Natale, ecc) e sentirsi coinvolto  **Apprendere** canzoni giochi e parole tradizionali e di altri paesi | **Saper ricostruire** eventi della propria storia personale  **Acquisire** la consapevolezza di appartenere ad un determinato nucleo familiare.  **Conoscere** le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza e confrontarle con altre |
| *Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.* | **Intuire** il ruolo degli adulti che operano nella scuola (maestra, bidella cuoco/a…)  **Imparare ad aspettare** il proprio turno in un gioco o in una conversazione  **Imparare ad aspettare** dal momento della richiesta al momento della soddisfazione del bisogno | | **Riconoscere** l’autorevolezza degli adulti  **Imparare ad aspettare** il proprio turno in un gioco o in una conversazione  **Imparare ad aspettare** dal momento della richiesta al momento della soddisfazione del bisogno | **Rispettare** l’autorevolezza degli adulti  **Imparare ad aspettare** il proprio turno in un gioco o in una conversazione  **Imparare ad aspettare** dal momento della richiesta al momento della soddisfazione del bisogno  **Confrontarsi** con gli altri rispettando i diversi punti di vista  **Accettare** i consigli e le critiche degli altri |
| *Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme* | **Scoprire** i comportamenti corretti e scorretti  **Accettare** le regole di vita scolastica  **Assume** semplici incarichi | | **Rispettare** le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri  **Riconoscere** aspetti religiosi  significativi della comunità di  appartenenza  **Imparare a distinguere** le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi  **Assumere** incarichi | **Rispettare** le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri  **Porre** domande sui temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali  confrontandosi per trovare risposte  **Mettere** in atto atteggiamenti di solidarietà e di condivisione  **Assumere**  incarichi |
| *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.* |  | |  | **Riconoscere** i più importanti simboli della propria cultura e del territorio  **Conoscere** le principali funzioni di alcune istituzioni  **Conoscere** l’organizzazione di piccole comunità e/o città  **Distinguere** il ruolo degli adulti nei diversi contesti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***IL CORPO E IL MOVIMENTO*** | | | | |
| Competenze Europee | | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | |
| Competenze di cittadinanza | | Acquisire e interpretare l’informazione  **Individuare collegamenti e relazioni**  Collaborare e partecipare  Comunicare | | |
| **TRAGUARDI** | OBIETTIVI | | | |
| **3 ANNI** | | **4 ANNI** | **5 ANNI** |
| *Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola* | **Utilizzare** il gesto e la mimica per esprimere messaggi  **Acquisire** una sufficiente autonomia in alcune azioni di routine quotidiana (mangiare con le posate, vestirsi/svestirsi, utilizzo servizi igienici) | | **Comunicare ed esprimere** emozioni attraverso il corpo  **Gestire** autonomamente le azioni di routine (prendersi cura delle sue cose, scegliere un gioco o un’attività, riordinare i giochi e i materiali dopo averli usati, vestirsi e svestirsi da solo, portare a termine un compito assegnato) | **Riconoscere ed esprimere** messaggi intenzionali del linguaggio corporeo  **Raggiungere** una buona autonomia personale, aiutando anche i compagni più piccoli (prendersi cura delle cose personali, essere intraprendente nelle varie situazioni scolastiche, riordinare la sezione, allacciarsi le scarpe, condurre a termine i lavori assegnati) |
| *Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione* | **Percepire e distinguere** alcuni segnali del proprio corpo (fame, sete, ecc.)  **Percepire** la propria identità sessuale  **Praticare** le fondamentali norme igienico-sanitarie.  **Praticare** corrette abitudini alimentari | | **Riconoscere e controllare** i segnali e i ritmi del proprio corpo  **Percepire** la propria identità sessuale  **Svolgere** autonomamente corrette pratiche di igiene e cura di sé  **Esprimere** preferenze alimentari e accettare di assaggiare | **Individuare e descrivere** i ritmi del corpo (respirazione, battito cardiaco…).  **Riconoscere e rispettare** caratteristiche psicofisiche diverse dalle proprie  **Osservare** pratiche di igiene e pulizia personale indicandole ai compagni più piccoli e aiutandoli  **Acquisire** consapevolezza del benessere associato ad una corretta igiene e alimentazione |
| *Prova piacere nel movimento e*  *sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni*  *ambientali all’interno della scuola e all’aperto* | **Muoversi** con sicurezza  **Eseguire** schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, rotolare…) sia nei giochi individuali che di gruppo  **Eseguire** esercizi di coordinazione oculo-manuale: lanciare/afferrare la palla… | | **Muoversi** con intenzionalità  **Eseguire** schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, rotolare…) sia nei giochi individuali che di gruppo    **Controllare** il proprio corpo in posizione statica e dinamica | **Muoversi** con destrezza e creatività  **Padroneggiare** gli schemi motori di base statici e dinamici con sicurezza e creatività  **Potenziare** la coordinazione motoria segmentaria usando con destrezza gli attrezzi |
| *Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.* | **Esercitare** la motricità fine: tagliare, strappare, svitare, infilare  **Impugnare** correttamente lo strumento grafico  **Eseguire** semplici ritmi in giochi di movimento  **Controllare** i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri | | **Controllare** la motricità fine: tagliare, strappare, svitare, infilare, incollare  **Impugnare** correttamente lo strumento grafico  **Muoversi**  seguendo un semplice ritmo  **Individuare ed attuare**  comportamenti per prevenire rischi | **Controllare** la motricità fine: tagliare, strappare, svitare, infilare, incollare, allacciare, abbottonare  **Controllare** la prensione e la pressione dello strumento grafico  **Eseguire** coreografie musicali  sincronizzando i propri movimenti  **Prevenire** le situazioni potenzialmente pericolose ipotizzando comportamenti |
| *Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento* | **Scoprire** il proprio corpo e le sue diverse parti  **Riconosce** su di sé, sugli altri e su un’immagine le varie parti del corpo  **Rappresentare** graficamente il proprio corpo( testa, tronco e arti) | | **Conoscere** il proprio corpo e le sue diverse parti  **Individuare** su di sé, sugli altri e su un’immagine le varie parti del corpo e nominarle  **Rappresentare** graficamente lo schema corporeo in modo completo | **Individuare e nominare tutte** le parti del corpo descrivendone le funzioni  **Rappresentare** graficamente lo schema corporeo in posizione statica e dinamica e di profilo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***IMMAGINI, SUONI, COLORI*** | | | | |
| Competenze Europee | | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | | |
| Competenze di cittadinanza | | Acquisire e interpretare l’informazione  **Individuare collegamenti e relazioni**  Collaborare e partecipare  Comunicare | | |
| **TRAGUARDI** | OBIETTIVI | | | |
| **3 ANNI** | | **4 ANNI** | **5 ANNI** |
| *Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente* | **Imitare** semplici movimenti associati a giochi e/o all’ascolto di un brano musicale | | **Eseguire** movimenti liberi e guidati associati a giochi e/o all’ascolto di un brano musicale | **Eseguire** semplici coreografie associate a giochi e/o all’ascolto di un brano musicale |
| *Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le*  *potenzialità offerte dalle tecnologie* | **Conoscere** i colori primari: giallo, rosso e blu  **Eseguire** coloriture con strumenti diversi: pittura, pastelli, pennarelli, colori a cera, acquerelli    **Associare** i colori agli oggetti  **Manipolare** materiali diversi  **Riprodurre** su modello semplici forme o oggetti dell’ambiente  **Attribuire** un significato al proprio segno grafico  **Imitare** situazioni di vita quotidiana su modello | | **Conoscere** i colori secondari e la loro composizione: arancione, marrone, viola, verde  **Usare** diverse tecniche espressive per la coloritura  **Associare** i colori agli oggetti  **Riprodurre** su modello semplici forme di oggetti  **Riprodurre** graficamente semplici esperienze o situazioni seguendo le indicazioni verbali del docente  **Verbalizzare** le proprie  rappresentazioni grafiche  **Eseguire** giochi simbolici | **Usare** in maniera autonoma le diverse tecniche espressivo-pittoriche  **Riconoscere e usare** mescolanze e gradazioni di colore (scuri /chiari)  **Usare** in maniera creativa i materiali a disposizione  **Inventare** piccole storie e rappresentarle graficamente  **Rappresentare** graficamente  esperienze/eventi in maniera autonoma e creativa  **Verbalizzare** le proprie rappresentazioni grafiche  **Inventare** piccole storie e drammatizzarle |
| *Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte* | **Assumere** un ruolo in semplici  situazioni di gioco simbolico/ o  drammatizzazioni  **Seguire e ascoltare** uno spettacolo, un cartone, un film, una storia | | **Partecipare** ad uno  spettacolo/drammatizzazione  **Seguire e ascoltare** uno spettacolo, un cartone, un film, un brano musicale | **Partecipare** ad uno  spettacolo/drammatizzazione  **Seguire e ascoltare** uno spettacolo, un cartone, un film, un brano musicale  **Comprendere, ricordare, verbalizzare e rappresentare** con il disegno i messaggi provenienti dalla fruizione di spettacoli teatrali, musicali e di lettura animata |
| *Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti* | **Percepire** suoni/rumori  **Imitare** suoni/ ritmi con il corpo o con oggetti  **Riprodurre** semplici brani musicali con la voce | | **Ascoltare e discriminare**  suoni/rumori/voci    **Riconoscere** fonti sonore e la loro provenienza  **Riprodurre** semplici sequenze di suoni/ ritmi con il corpo o con oggetti  **Cantare** e battere il ritmo con le mani e/o oggetti | **Ascoltare e discriminare** i  suoni/voci/rumori /brani  **Riconoscere** fonti sonore e la loro  provenienza  **Riprodurre** sequenze di suoni/ritmi con il corpo o con oggetti  **Coordinare i** movimenti/rumori del proprio corpo seguendo una musica e/o una canzone |
| *Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali* | **Usare** semplici strumenti musicali | | **Associare** movimenti a ritmi diversi | **Associare** a ritmi diversi movimenti concordati  **Sperimentare** suoni prodotti con diversi strumenti, costruiti da soli e con materiale di riciclo  **Leggere, riprodurre e rappresentare** sequenze ritmiche |
| *Esplora i primi alfabeti musicali,*  *utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.* | **Percepire:**  • suono /silenzio  • suoni alti /bassi | | **Simbolizzare:**  • suono /silenzio  • suoni lunghi / brevi  • suoni alti /bassi | **Usare** simboli per codificare sequenze sonore    **Leggere** simboli che rappresentano sequenze sonore |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***I DISCORSI E LE PAROLE*** | | | | |
| Competenze europee: | | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | |
| Competenze di Cittadinanza : | | Comunicare  Collaborare e partecipare | | |
| **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI** | | | |
| ***3 ANNI*** | | ***4 ANNI*** | ***5 ANNI*** |
| *Il bambino usa la lingua italiana,*  *arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati* | **Denominare** oggetti di uso comune  **Denominare** ambienti della realtà circostante  **Riconoscere** e **nominare** correttamente azioni semplici di vita quotidiana  **Decodificare** immagini note dando loro un nome  **Cogliere** il significato globale di un discorso  **Eseguire** ripetizioni di frasi semplici su modelli forniti dagli insegnanti  **Formulare** frasi semplici | | **Denominare** e **descrivere** con parole appropriate oggetti di uso comune  **Denominare** ambienti della realtà circostante  **Descrivere** correttamente azioni utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo ed un lessico adeguato all’età  **Decodificare** immagini attribuendo un nome e/o un significato  **Cogliere** gli eventi principali di un discorso  **Formulare** frasi complesse | **Denominare** e **descrivere,** secondo funzioni e caratteristiche, oggetti di contesti diversi  **Denominare, descrivere** ambienti della realtà circostante  **Descrivere, spiegare e motivare** le azioni compiute utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo ed un lessico adeguato all’età  **Decodificare** immagini attribuendo un nome e/o un significato  **Cogliere** e **rielaborare** tutti gli eventi di un discorso  **Formulare** un periodo complesso con l’utilizzo di nessi causali e connettivi logici e temporali: perché, non, e, prima, dopo , mentre, subito, poi, infine |
| *Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni*  *comunicative* | **Cogliere** semplici emozioni: gioia - tristezza  **Manifestare** emozioni: felicità - tristezza | | **Cogliere** semplici emozioni: gioia - tristezza - paura - rabbia  **Manifestare** emozioni: felicità - tristezza - paura - rabbia | **Descrivere e manifestare** i propri e altrui stati emotivi usando un lessico adeguato |
| *perimenta rime, filastrocche,*  *drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie fra i suoni e i significati* | **Memorizzare** semplici filastrocche  **Memorizzare** canti  **Drammatizzare** semplici storie | | **Memorizzare** poesie e filastrocche  **Memorizzare** canti  **Drammatizzare** semplici storie | **Ascoltare**, **memorizzare** e **inventare** brevi filastrocche, poesie, canti, catene di parole, parole in rima  **Drammatizzare** storie |
| *Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede o offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole* | **Ascoltare** brevi storie  **Individuare** il personaggio principale e le azioni compiute  **Verbalizzare** storie ascoltate con l’utilizzo di domande stimolo o immagini  **Riconoscere** e **nominare** azioni semplici di storie o di esperienze personali | | **Ascoltare** una storia letta, o  raccontata  **Individuare** e **descrivere** i personaggi e le azioni compiute in storie narrate o lette  **Verbalizzare** storie ascoltate con l’utilizzo di domande stimolo o immagini  **Descrivere** correttamente le azioni utilizzando un lessico adeguato | **Ascoltare** una storia letta, o  raccontata  **Individuare** e **descrivere** i personaggi, il luogo, il tempo e le azioni compiute  **Verbalizzare** un racconto ascoltato rispettando le sequenze narrative  **Spiegare** e **motivare** le azioni di racconti o di esperienze di vita propria o altrui, utilizzando un  linguaggio adeguato |
| *Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazioni attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media* |  | | **Distinguere e confrontare** immagini e segni grafici  **Produrre** scritture spontanee | **Sperimentare** forme di scrittura  **Sviluppare** le competenze  metafonologiche:  ● fluenza verbale semantica  ● fusione fonemica  ● segmentazione fonemica  ● fusione sillabica  ● segmentazione sillabica  **Denominare** velocemente e  correttamente oggetti familiari rappresentati visivamente procedendo da sinistra a destra (prova di denominazione rapida) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***LA CONOSCENZA DEL MONDO*** | | | | |
| Competenze europee: | | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | |
| Competenze di Cittadinanza : | | Risolvere problemi  Acquisire e interpretare l’informazione  Individuare collegamenti e relazioni  Progettare | | |
| **TRAGUARDI** | OBIETTIVI | | | |
| **3 ANNI** | | **4 ANNI** | **5 ANNI** |
| *Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta*  *quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni con strumenti alla sua portata* | **Riconoscere** oggetti in base alla  • forma: cerchio-quadrato  • colore: rosso, giallo, blu  • dimensione: grande-piccolo  **Seriare 3 oggetti** per grandezza  **Riconoscere** oggetti in base ad alcune proprietà sensoriali: caldo-freddo, dolce-salato  **Riconoscere** la quantità: niente, uno, pochi-tanti | | **Raggruppare** in base ad un solo attributo:  • forma  • colore  • dimensione  **Seriare** oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, in ordine crescente e decrescente (4 elementi)  **Riconoscere** alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi: liscio-ruvido, bagnato-asciutto, caldo freddo, dolce-amaro-salato  **Riconoscere** la quantità: di più e di meno  **Registrare** eventi atmosferici | **Raggruppare** in base a più attributi: forma, colore, dimensione ( grandezza lunghezza, altezza spessore ), funzione.  **Seriare** oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza, in ordine crescente e decrescente (5 elementi)  **Riconoscere** alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi: liscio-ruvido, bagnato-asciutto, caldo-freddo, dolce amaro-salato-aspro  **Confrontare** quantità: maggiore, minore  **Registrare** dati usando schemi, istogrammi o tabelle  **Registrare** caratteristiche stagionali e fenomeni atmosferici |
| *Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana* | **Cogliere** il succedersi della giornata: prima-dopo  **Riconoscere** il giorno e la notte  **Eseguire** sequenze binarie | | **Cogliere** il succedersi delle azioni nella giornata scolastica (attività di routine prima/adesso/dopo)  **Cogliere** il succedersi dei giorni della settimana (ieri/oggi/domani)  **Eseguire** semplici strutture ritmiche ternarie | **Cogliere** le fasi della giornata  mattina/mezzogiorno/pomeriggio/sera e utilizzare il lessico adeguato    **Identificare** i concetti temporali: prima dopo-mentre-poi-infine e utilizzare il lessico adeguato  **Distinguere** la ciclicità temporale: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni  **Rappresentare graficamente** strutture ritmiche complesse (quaternarie usando forme e colori) |
| *Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo* |  | | **Descrivere** situazioni vissute in maniera logica e temporale | **Descrivere** correttamente e in maniera logica le esperienze compiute nel passato recente (a casa, a scuola, nelle attività sportive…)  **Formulare** ipotesi sul futuro immediato e prossimo |
| *Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti* | **Identificare** le parti principali del proprio corpo (testa, tronco, arti)  **Individuare/conoscere** alcuni elementi caratteristici degli ambienti naturali: cielo, prato, mare, montagna | | **Analizzare** le parti del proprio corpo individuandone caratteristiche principali  **Riconoscere** alcuni organismi viventi e i loro ambienti, attraverso la cura di animali e piantine a scuola  **Riconoscere** i mutamenti di alcuni fenomeni naturali (crescita…)  **Eseguire** la registrazione del tempo | **Analizzare** le caratteristiche del proprio corpo attraverso il confronto con gli altri  **Descrivere** le caratteristiche degli esseri viventi e non  **Effettuare** semplici confronti  **Descrivere** ambienti naturali e artificiali.  **Riconoscere** le trasformazioni ( crescita, metamorfosi, stati dell’acqua) |
| *Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità* | **Essere in grado di** “contare per  contare”  **Cogliere**, operando con le cose, semplici relazioni di quantità (niente, uno, pochi/tanti) | | **Eseguire** le prime operazioni di conteggio da uno a cinque  **Cogliere**, operando con le cose, semplici relazioni di quantità (di più, di meno)  **Cogliere**, operando con le cose, semplici relazioni di appartenenza  **Eseguire** misurazioni con strumenti non convenzionali: fogli, costruzioni, pennarelli… | **Eseguire** operazioni di conteggio da uno a nove  **Riconoscere** i simboli numerici  **Attribuire** alla quantità il simbolo numerico  **Operare** corrispondenze tra gruppi di oggetti  **Confrontare** gruppi di oggetti per quantità  **Riconoscere** e riprodurre gruppi di quantità diverse  **Riconoscere ed utilizzare** i connettivi e/o/non  **Eseguire** misurazioni con strumenti non convenzionali: fogli, costruzioni pennarelli, mani, piedi… |
| *Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto,*  *destra/sinistra, ecc.; segue*  *correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali* | **Individuare** le relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori  **Eseguire** brevi e semplici percorsi guidati  **Riconoscere** il “punto”  **Riconoscere** una linea  **Riconoscere** una linea aperta e una chiusa  **Riconoscere e denominare** le figure geometriche: cerchio, quadrato | | **Individuare** le relazioni topologiche: avanti-dietro, in mezzo-ai lati, primo ultimo, dentro-fuori, vicino-lontano, alto-basso, corto-lungo  **Eseguire** semplici percorsi e/o labirinti, guidato da un adulto  **Rappresentare** il punto  **Riprodurre** linee orizzontali e linee verticali  **Riconoscere e denominare** le figure geometriche: cerchio quadrato, triangolo | **Individuare** le relazioni topologiche: avanti dietro, in mezzo-ai lati, primo e ultimo  **Utilizzare** il lessico adeguato per spiegare e indicare le posizioni spaziali di oggetti, persone (sopra-sotto, avanti-indietro, dentro-fuori, vicino-lontano, alto-basso, corto-lungo in mezzo-di lato)  **Eseguire** percorsi articolati sulla base di indicazioni verbali anche con l’ausilio di piccoli attrezzi  **Eseguire** graficamente percorsi e/o labirinti seguendo indicazioni verbali  **Riprodurre** linee spezzate e curvilinee  **Denominare** le figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo |

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina…**ITALIANO**…….. | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | **Comunicare**  Collaborare e partecipare |

**Scuola PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
| ***Ascolto e parlato***  L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | Cogliere il valore del silenzio finalizzato all’ascolto attivo.  Cogliere **l’argomento e le informazioni** principali di esposizioni e narrazioni, affrontate in classe**, sul rispetto dei diritti/doveri dell’infanzia** anche con il supporto di immagini.  Eseguire **semplici richieste verbali** relazionandosi correttamente **usando le parole della gentilezza e della cortesia**  Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte rispettando le regole condivise (ascolto attivo, rispetto dei turni di parola e modulazione del tono della voce) e intervenendo in modo pertinente **sulla cura del proprio e altrui materiale .**  Descrivere con parole proprie il contenuto di una narrazione ascoltata o raccontata relativa **alle regole condivise per la buona riuscita dei giochi,** rispettando l’ordine cronologico . | Cogliere il valore del silenzio finalizzato all’ascolto attivo.  Individuare **contenuti ed elementi essenziali** all’interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall’insegnante **riguardanti l'origine di animali e piante, la loro importanza e bellezza.**  Cogliere  **l’argomento e**  **le informazioni**  principali di esposizioni e narrazioni affrontati in classe, **concernenti il problema dei rifiuti e l'importanza della raccolta differenziata,** anche con il supporto di immagini.  Eseguire semplici istruzioni (riferite a un gioco o a una attività conosciuta) e indicazioni fornite  dall’insegnante **facendo riferimento alla catena del riciclo e al decalogo sulle norme da rispettare all'interno di un parco.**  Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l’ordine cronologico degli eventi **riguardo i comportamen ti adottati per tutelare**  **l’ambiente.**  Formulare domande inerenti e adeguate all’argomento affrontato. | Cogliere il valore del silenzio finalizzato all’ascolto attivo.  Cogliere  **l’argomento centrale e le informazioni principali** in vari tipi di interazioni comunicative (un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva)  **sull’importanz a dell’acqua per l’uomo, nel tempo.**  Produrre interventi  adeguati **sulle caratteristiche morfologiche degli ambienti marini**  Individuare contenuti ed elementi essenziali all’interno di  vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, poetici) letti dall’insegnante **sulle relazioni tra elementi naturali e antropici.**  Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico appropriato, rispettando  l’ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo **sull’ecosistem a fluviale.**  Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. | Cogliere il valore del silenzio finalizzato all’ascolto attivo di conversazioni e cogliere i tempi degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare) **sul valore**  **dell’alimentazione.**  Cogliere  **l’argomento centrale e le informazioni principali e secondarie** nei vari tipi di interazioni comunicative (un testo informativo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale vissuta in contesti sociali diversi, una conversazione collettiva) **sul divario alimentare**  Formulare ipotesi, argomentando con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale, **che spieghino lo squilibrio alimentare nel mondo** .  Spiegare i vari aspetti e eventuali esperienze personali , sugli argomenti di studiati.  Formulare domande e/o richieste di chiarimento pertinenti in una conversazione. | Cogliere il significato globale, le informazioni essenziali e lo scopo in una conversazione suIl’impatto **antropico: l’uomo modifica il paesaggio (cause, modalità, conseguenze, ... cenni storici...)**  Cogliere in una discussione **posizioni e punti di vista** espressi dai compagni.  Produrre opinioni personali in modo chiaro e pertinente.  Difendere, argomentando, le proprie opinioni in un dibattito su  **progresso e stili di**  **vita a confronto tra passato e presente.**  Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali (esplicite e implicite) nei messaggi trasmessi dai media (articoli di quotidiani e settimanali, annunci, pubblicitari, pagine web, clip audio e video …) **relativi agli ecosistemi**  Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico **riguardanti foresta, savana, steppa, deserto, tundra...**  Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative **riguardante gli ambienti naturali.**  Trovare errori nel proprio modo di comunicare riformulando la comunicazione se necessario. |
| ***Lettura***  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | Leggere e riconoscere **le parole e le frasi gentili e di cortesia utili per relazionarsi con gli altri .**  Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo scolastico e familiare **(aula, mensa, palestra ….camera, cucina,…).**  Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini **sul comportament o corretto da adottare nei confronti di persone e animali.** | Formulare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini.  Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali (Chi? Cosa fa? Dove?  Quando?) in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi).  Cogliere il significato locale (parte iniziale, centrale e finale) e le relazioni tra le varie parti in semplici testi narrativi e descrittivi **relativi alla flora e alla fauna e ai possibili interventi nocivi dell'uomo.**  Cogliere gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione  Produrre letture ad alta voce **di favole, miti, testi poetici e narrativi sul mondo degli animali e vegetali,** rispettando la punteggiatura. | Formulare ipotesi sui possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini **riguardanti le cause della trasformazione dei paesaggi e degli elementi naturali..**  Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi), **relativi alla flora e alla fauna degli ambienti lacustri riconoscendon e la**  **funzione.**  Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali, sintesi ed esposizione orale, **sulle attività produttive e turistiche dell’uomo**  **Caratterizzanti gli ambienti acquatici**  Individuare le  parti essenziali (introduzione,  svolgimento e conclusione) in testi di vario genere **sul percorso**  **dell’acqua nel proprio ambiente di vita**  Riconoscere, in testi narrativi, sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto, e produrre semplici schemi di sintesi **sugli ambienti acquatici.**  Criticare il proprio modo di leggere, nelle varie situazioni e cambiarlo quando necessario. | Formulare ipotesi sui possibili contenuti di testi informativi in base al titolo e alle immagini **inerenti lo sfruttamento umano delle risorse naturali nel tempo**  Cogliere, nei testi di vario genere (narrativi, descrittivi, poetici), il significato globale e le caratteristiche strutturali (sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi) riconoscendone la funzione.  Produrre letture ad alta voce, scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.  Localizzare informazioni in testi di diversa natura (ad esempio, moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi conoscitivi o pratici **sulla distribuzione delle ricchezze nel mondo.**  -Utilizzare procedure/tecnich e di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche…). | Formulare ipotesi sui possibili contenuti di testi argomentativi in base al titolo e alle immagini **riguardanti**  **l’inquinamento.**  Cogliere, in modo esaustivo, il significato nei testi di vario genere (poetici, narrativi, informativi, descrittivi), e individuare gli elementi caratterizzanti (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi) **relativi ad acqua e aria**  Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa **tipologia relativi al rapporto uomo- natura**  Ipotizzare il significato di parole ed espressioni sconosciute sulla base del contesto in cui si trovano**: inquinamento, ozono, effetto serra, clima, pianeta, estinzione.. cambiamento climatico e riscaldamento del pianeta**  Individuare (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi) le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all’esposizione orale e alla memorizzazione di informazioni relative **alle cause dell’ estinzione di specie animali.**  Utilizzare procedure/tecnich e di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche…) **riguardanti la prevenzione**  **dell’inquinamento**  Criticare il proprio modo di leggere, nelle varie situazioni, e cambiarlo quando necessario. |
| ***Scrittura***  Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***  Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | Produrre parole nuove con lettere e sillabe note riguardanti la denominazione e il **riconoscimento delle emozioni e dei livelli di intensità (es: apprensione, ansia, paura,**  **terrore…)**  Produrre disegni in sequenza legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive relative a **situazioni di prepotenza per esprimere gli stati d’animo provati .**  Produrre semplici testi sulla base di modelli forniti e esperienze vissute per **individuare azioni corrette e scorrette.**  Scegliere vocaboli specifici (in alto, in basso, prima/dopo, …..) per produrre semplici testi legati alle discipline di studio **sull’osservazione degli ambienti**  . | Cogliere gli elementi del reale, **attraverso uscite sul territorio** e materiali multimediali, per produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana **all'aperto e relative ad esperienza di vita domestica**  **(selezionare prodotti da**  **acquistare, organizzare la raccolta dei rifiuti, il riuso e il riutilizzo),** rispettando struttura degli eventi e relazioni logiche e temporali.  Produrre semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi-guida (inizio, sviluppo e conclusione) anche con l'utilizzo di immagini.  Produrre filastrocche e semplici poesie proponendo parole chiave tratte dal **mondo dei sensi e della percezione delle cose naturali.**  Produrre testi **che valorizzino la flora e la fauna, la loro importanza , e il rispetto ambientale** utilizzando la tecnica del fumetto, pianificando didascalie e immagini, utilizzando nuovi vocaboli  Produrre un finale per un testo incompleto **informativo- narrativo che trasmetta agli altri il messaggio di rispettare gli ambienti naturali**  Utilizzare la rilettura sistematica dei testi prodotti per individuare errori . | Produrre testi scritti sotto dettatura curando l’ortografia **sulle caratteristiche morfologiche degli ambienti acquatici.**  Produrre vari tipi di testi, sulla base di modelli dati, **sull’origine degli ambienti acquatici.**  -Pianificare soluzioni per completare o manipolare un testo dato (punti di vista) **sulle caratteristiche degli ambienti acquatici.**  -Produrre brevi testi legati a scopi diversi, utilizzando nuovi vocaboli, **sull’importanza delle zone protette a tutela delle biodiversità**  Utilizzare la rilettura sistematica dei testi prodotti per individuare errori . | Produrre testi di diverso genere in forma collettiva e individuale **confrontando esperienze personali vissute nella società del benessere, con quelle di chi non gode di certi privilegi.**  Riassumere argomenti noti esprimendo opinioni o stati d’animo.  Produrre testi coerenti e coesi rispettando la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale e le funzioni dei principali segni interpuntivi, in modo autonomo, seguendo modelli dati , modificando situazioni, personaggi, conclusioni.  -Produrre brevi testi legati a scopi diversi , utilizzando nuovi vocaboli, “desituando” il linguaggio specifico che **riguarda i processi climatici ambientali e le graduali trasformazioni di alcune aree della superficie terrestre.**  Utilizzare la rilettura sistematica degli elaborati prodotti per individuare errori . | Pianificare le proprie idee utilizzando varie strategie (schemi, mappe, diagrammi…) finalizzate alla produzione di un testo.  -Produrre testi narrativi, descrittivi , pragmatici, anche con l’utilizzo di tecnologie, sulla base di tracce e modelli dati , relativi a  **migrazione, urbanizzazione, colonizzazione, sfruttamento di risorse e di lavoro**  Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale **relativi all’ aumento demografico e alla sostenibilità**  Produrre testi di vario genere applicando la parafrasi e la rielaborazione personale, di testi dati **su: sterminio, oppressione di popolazioni indigene e non.**  Riassumere un testo mantenendo le informazioni rilevanti **sull’ uso delle risorse, delle energie rinnovabili e sul problema dei rifiuti e dello smaltimento**  Tradurre schemi, mappe e **diagrammi di sintesi sui problemi ambientali,** in testi informativi.  Utilizzare giochi linguistici (acrostici , mesostici e rebus) relativi a **termini specifici riguardanti le trasformazioni dei**  **paesaggi e il degrado** per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche  Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario.  Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.  Utilizzare la rilettura sistematica degli elaborati prodotti per individuare errori . |
| ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento utilizzando articolo , parola-nome, parola-azione e parola-qualità | Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, trigrammi doppie, divisione in sillabe, punteggiatura) per produrre testi.  Riconoscere la funzione dei verbi essere e avere e utilizzarli nella pianificazione di frasi e testi  Produrre testi utilizzando in modo appropriato le nuove parole apprese.  Riconoscere la funzione sintattica delle parole (soggetto e predicato) presenti in un testo  Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi.  Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto.  Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere. | Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, trigrammi, doppie, divisione in sillabe, punteggiatura) per produrre testi.  Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice (tempi semplici e composti dei verbi, struttura soggetto- predicato- complemento).  Costruire un patrimonio lessicale ampio e variegato attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastich e .  Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere.  Criticare le proprie scelte linguistiche, cambiando registro se necessario. | Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.- -  Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.  Costruire frasi sostanzialmente  corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.  Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa.  Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette).  Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.  Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici, prefissi e suffissi).  Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.  Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.  Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando  necessario. | Produrre testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.  Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e complementi diretti e indiretti) in vari tipi di testo.  Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/ spaziali/ temporali) in vari tipi di testo.  Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive, riflessive.  Formulare parole derivate e composte, anche utilizzando prefissi e suffissi.  Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario. |

**Scuola SECONDARIA di I grado ITALIANO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | **CLASSE I** | **CLASSE II** | **CLASSE III** |
| L’alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali. | * **Analizzare** testi narrativi e descrittivi prodotti e/o letti da altri sul tema della **conoscenza di sé** individuandone scopo e informazioni principali * **Localizzare** informazioni e concetti; comunicare emozioni e sentimenti; intervenire in maniera pertinente in una conversazione parlando di se stesso ed esprimendo il suo pensiero * **Difendere** le proprie opinioni rispettando tempi e turni di parola,   tenendo conto del destinatario | * **Analizzare** e comprendere testi espositivi sul tema dei **conflitti all’interno del gruppo** individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente * **Localizzare** informazioni e concetti relativi alla tematica trattata (l’importanza del sentirsi parte del gruppo, senza perdere di vista l’individualità e la personalità di ognuno) e intervenire in un dibattito   **- Difendere** le proprie opinioni in una conversazione utilizzando una terminologia specifica e un lessico adeguato, conoscere le idee altrui e formarsene delle proprie **motivandole** opportunamente | * **Analizzare** e comprendere testi argomentativi sul tema dell’**adolescenza** individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente * **Localizzare** informazioni e concetti riguardo le difficoltà e i cambiamenti dell’**adolescenza**, il rapporto/conflitto con la famiglia e intervenire un maniera pertinente in un dibattito * **Difendere** le proprie opinioni in una conversazione rispettando tempi   e turni di parola, utilizzando una  terminologia specifica e un lessico adeguato al tema e apportando anche contributi personali originali |
| Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer) | * **Analizzare** un testo narrativo e descrittivo dell’**epica classica e medievale** ascoltato o letto * **Descrivere** oggetti, luoghi e personaggi della **narrazione mitica** * **Organizzare** un’esposizione orale sugli argomenti del **mito classico e medievale** | * A**nalizzare** un testo della letteratura dal **Quattrocento** all’**Ottocento** ascoltato o letto * **Descrivere** oggetti, luoghi e personaggi della **letteratura** nei diversi periodi storici affrontati * **Organizzare** un’esposizione orale sulla **letteratura dal Quattrocento all’Ottocento** attraverso un registro adeguato e lessico specifico avvalendosi di supporti specifici (schemi o mappe) | * **Analizzare** un testo della letteratura del **Novecento** ascoltato o letto * **Descrivere** oggetti, luoghi e personaggi della **letteratura** del ‘900 e **formulare** interventi pertinenti e coerenti utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportando anche contributi personali originali * **Organizzare** un'esposizione orale sugli argomenti trattati in letteratura utilizzando una scaletta, mappa, presentazioni al computer controllando il lessico e utilizzando un registro linguistico adeguato |
| Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. | * **Cogliere** informazioni implicite ed esplicite in testi narrativi ed espositivi di diversa provenienza (manuali, media) riguardo il tema dell’**amicizia** e le intenzioni comunicative dell’autore * **Individuare** personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale riguardo il tema   trattato  - **Riformulare** in modo sintetico e personale le informazioni selezionate | * **Cogliere** informazioni implicite ed esplicite sul tema del **bullismo** presenti in testi espositivi di diversa provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) * **Individuare** personaggi, loro   caratteristiche, ruoli, documentarsi sulla tematica  affrontata e **costruire** una propria opinione  - **Riformulare** in modo sintetico e personale le informazioni selezionate, **riorganizzarle** e **riutilizzarle** per affrontare situazioni della vita quotidiana | **- Cogliere** informazioni esplicite e implicite presenti in testi argomentativi di diversa provenienza sul tema del **mondo digitale** applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)  - **Individuare** personaggi, loro  caratteristiche, ruoli, documentarsi sugli aspetti positivi e negativi del **mondo digitale**, **confrontare** le informazioni ricavabili da più fonti, selezionare quelle ritenute più affidabili, **riorganizzarle** e **riutilizzarle** per affrontare situazioni della vita quotidiana  - **Riformulare** in modo sintetico e personale le informazione selezionate e **costruire** ipotesi interpretative |
| Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne  un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti | * Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi narrativi e descrittivi, la cui tematica è la **scuola** e **la famiglia** * **Localizzare** le informazioni contenute nei testi (narrativi e descrittivi) e **applicare** semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) * **Formulare** una propria interpretazione e difenderla in un dibattito sugli argomenti trattati: la **scuola** quale luogo di socializzazione, rispetto delle regole e del vivere civile e la **famiglia** luogo protetto e punto di riferimento nella vita dei giovani | * Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi espositivi usando pause e intonazioni per comprendere lo sviluppo di testi il cui tema centrale è la **legalità** * **Localizzare** le informazioni sulla tematica trattata contenute in testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto alla comprensione e servendosi di indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici. * **Formulare** una propria opinione e **costruire** ipotesi interpretative sui testi di vario tipo | * Leggere testi argomentativi usando pause e intonazioni, applicando varie tecniche di supporto alla comprensione di testi il cui tema centrale è la **sostenibilità**   -**Localizzare** le informazioni sulla tematica affrontata, le connessioni tra le risorse naturali e la vita dell’uomo, conoscere le conseguenze delle proprie azioni e il loro impatto sulla Terra; individuare il punto di vista dell’osservatore e le intenzioni comunicative dell’autore   * **Formulare** una propria opinione, **costruire** ipotesi interpretative ed **argomentare** in maniera pertinente all’interno di un dibattito |
| Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori | * **Produrre** testi di tipo narrativo e descrittivo sulle varie tematiche affrontate (**conoscenza di sé, scuola, amici, famiglia, ambiente, disabilità**) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; coerenti e coesi. * **Produrre** sintesi sulla base di modelli narrativi e descrittivi forniti dal docente e le sulle diverse tematiche affrontate, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario * **Realizzare** forme di scrittura creativa in prosa | * **Produrre** testi espositivi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale sulle diverse tematiche affrontate (**il gruppo: sicurezza e conflitti, il bullismo, lo sport che unisce e divide, ambiente e salute, legalità)** * **Produrre** sintesi sulla base di modelli espositivi forniti dal docente e sulle diverse tematiche affrontate adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e **selezionando** il registro più adeguato * **Realizzare** forme di scrittura creativa in prosa e in versi in Word | **- Produrre** testi argomentativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi sulle tematiche affrontate (**l’adolescenza, il mondo digitale, la sostenibilità, le migrazioni, vivere senza diritti)**   * **Produrre** sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi argomentativi ascoltati o letti in relazione alla tematica affrontata, adeguandoli alla situazione, allo scopo, al destinatario e **selezionando** il registro più adeguato * **Realizzare** forme diverse di scrittura creativa e testi digitali in Word o PowerPoint |
| Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). | * **Costruire** il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extra-scolastiche avvalendosi dell’utilizzo di **dizionari di vario tipo** e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica * **Realizzare** scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa * **Utilizzare** il dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici | * **Costruire**, sulla base di esperienze scolastiche ed extra- scolastiche, un variegato patrimonio lessicale attraverso l’utilizzo di **dizionari di vario tipo** e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica * **Realizzare** scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo * **Utilizzare** e rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi   linguistici | * **Costruire**, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale attraverso l’utilizzo di **dizionari di vario tipo** e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica. * **Realizzare** scelte lessicali in base alle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno del testo   - **Utilizzare** dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili  per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
| Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | * **Riconoscere** in un testo le **parti variabili** (articolo, nome, aggettivo, pronome e verbo) e **invariabili** (avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione) del discorso * **Riconoscere** i **segni interpuntivi** e la loro funzione specifica * **Trovare** errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta * **Utilizzare** nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche * **Identificare** la struttura della **frase semplice** | * **Riconoscere** in un testo le **parti variabili e invariabili** del discorso * **Riconoscere** i **segni interpuntivi** e i **connettivi sintattici** e **testuali**, e la loro funzione specifica * **Trovare** errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione * **Utilizzare** nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche * **Identificare** l'organizzazione logico-sintattica della **frase semplice** e della **frase complessa** almeno a un primo grado di subordinazione | - **Riconoscere** in un testo le **parti variabile e invariabili** del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.  **- Riconoscere** i **connettivi sintattici e testuali**, i **segni interpuntivi** e la loro funzione specifica.   * **Trovare** errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione * **Utilizzare** nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche   **- Identificare** l’organizzazione logico-sintattica della **frase semplice** e della **frase complessa** utilizzarle nella produzione scritta e orale. |
| Legge e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente | * **Ascolta** discorsi, spiegazioni, informazioni provenienti da diverse tipologie testuali e dai media, per apprendere informazioni sul tema del **razzismo** e della **diversità** e l’importanza del concetto di **inclusione** * **Analizzare** i testi applicando | - **Ascolta** discorsi, spiegazioni, informazioni provenienti da diverse tipologie testuali e dai media, per apprendere informazioni sul tema dello **sport che unisce e/o divide** per conoscere le idee altrui e formarsene delle proprie. | * **Ascolta** discorsi, spiegazioni, informazioni provenienti da diverse tipologie testuali, dai media, per apprendere informazioni sul tema delle **migrazioni** (dai primi del Novecento ad oggi) conoscere le idee altrui e formarsene delle proprie * **Analizzare** testi applicando |
|  | tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, frasi riassuntive)  - **Confrontare** le informazioni in possesso e **costruire** una propria opinione | * **Analizzare** testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto * **Confrontare** le informazioni in possesso, **individuare** l’intenzione dell’emittente, **cogliere** le parole chiave e r**ielaborare** gli appunti | tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave)  - **Confrontare** le informazioni in possesso, **individuare** l’intenzione dell’emittente, **cogliere** le parole chiave e **rielaborare** gli appunti |

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina…**MATEMATICA**…….. | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | **Risolvere problemi**  Acquisire e interpretare l’informazione  Individuare collegamenti e relazioni  Progettare |

**Scuola PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
| ***Numeri***  L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). | Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.  Confrontare raggruppamenti.  Riconoscere e scrivere i numeri naturali (in notazione decimale), confrontarli, usando la relativa simbologia e  ordinarli anche rappresentandol i sulla retta.  Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure utilizzate.  Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna). | Eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando la sequenza numerica sulla linea dei numeri e i raggruppamenti.  Riconoscere e scrivere i numeri naturali e ordinarli sulla retta.  Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari.  Riconoscere il valore posizionale delle cifre (u, da, h).per comporre e scomporre numeri.  Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di  moltiplicazione, verbalizzando le procedure.  Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse.  Riconoscere la sottrazione come differenza.  Eseguire, addizioni e sottrazioni con il cambio, moltiplicazioni anche con il riporto, scritte e orali (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).  Eseguire verifiche di addizioni e sottrazioni (prova)  Riconoscere i termini dell’addizione e utilizzare la proprietà commutativa  Eseguire la verifica della moltiplicazione.  Riconoscere i termini della moltiplicazione e utilizzare la proprietà commutativa.  Rappresentare il concetto di doppio.  Utilizzare la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni.  Eseguire la divisione come ripartizione e come contenenza.  Eseguire la divisione sulla linea dei numeri.  Riconoscere i termini della divisione.  Rappresentare il concetto di metà.  Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. | Eseguire conteggi fino a 1000, in senso progressivo e regressivo utilizzando successioni numeriche.  Riconoscere e scrivere i numeri naturali , confrontarli, e ordinarli  Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri  naturali: eseguire composizioni e scomposizioni  Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.  Eseguire operazioni in tabella, in riga e in colonna.  Utilizzare i termini della moltiplicazione e della divisione  Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.  Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre.   * Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.   Eseguire la verifica della divisione.  Eseguire  moltiplicazioni e divisioni per 10,  100, 1000 di  numeri interi.  Utilizzare i termini della moltiplicazione e applicare la proprietà associativa nell’addizione e nella moltiplicazione.  Utilizzare la tavola pitagorica per eseguire calcoli mentali.  Riconoscere la frazione come parte di un intero e identificare i suoi termini.  Riconoscere la frazione decimale.  Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.  Confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta  Eseguire semplici addizioni e sottrazioni utilizzando le unità di misura ( anche con riferimento alle monete)  Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri decimali riconoscendone il valore delle cifre  Trovare errori nei propri  elaborati e modificarli di conseguenza. | Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l’ordine delle migliaia.  Analizzare e confrontare i numeri interi e decimali rappresentandoli sulle relative rette  Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.  Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.  Utilizzare la proprietà dissociativa nell’addizione e nella moltiplicazione.  Utilizzare la proprietà invariantiva nella sottrazione e nella divisione.  Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,  100, 1000 di  numeri interi e decimali.  Eseguire la divisione con il divisore di due cifre.  Individuare e calcolare multipli e divisori di un numero.  Riconoscere le frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali) ed eseguire calcoli.  Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.  Utilizzare altri sistemi di notazione numerica (la numerazione romana).  Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. | Riconoscere confrontare e ordinare i numeri naturali, interi e decimali entro l’ordine dei milioni.  Riconoscere il valore posizionale delle cifre.  Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative verifiche  Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.  Utilizzare la proprietà distributiva nella moltiplicazione e nella divisione.  Utilizzare le espressioni per rappresentare situazioni problematiche.  Utilizzare strategie di calcolo mentale.  Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali interi e decimali.  -Individuare e calcolare multipli e divisori di un numero.  Eseguire la divisione con il divisore di due o più cifre.  Riconoscere i numeri primi.  Utilizzare i criteri di  divisibilità.  Riconoscere le frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali) e saper operare con esse.  Utilizzare le frazioni per rappresentare e calcolare lo sconto e l’interesse  Ordinare e confrontare i numeri relativi sulla retta dei numeri  Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e  utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.  Utilizzare altri sistemi di notazione numerica utilizzati in tempi e culture diverse.  Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. |
| ***Spazio e figure***  Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. | Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico .  Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale (orale e scritta) o dal disegno.  Riconoscere semplici figure geometriche (quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio) del piano e dello spazio. | Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, ad altre persone od oggetti  Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate.  Eseguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche.  Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide (quadrato, cerchio, rettangolo, triangolo, cubo), a partire da oggetti di uso quotidiano.  Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza | Utilizzare riferimenti e coordinate spaziali per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico  -Eseguire e/o descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.  Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide (quadrato, cerchio, rettangolo, triangolo, rombo, cubo, parallelepipedo)  -Riconoscere punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte…).  Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. | Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere la posizione delle rette su un piano.  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.  Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti (quadrato, cerchio, rettangolo, triangoli, rombo, trapezi, cubo, parallelepipedo, piramide) oppure forme geometriche e non  Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza | Giustificare le differenze tra i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.   * Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure.   Individuare figure ruotate, (cilindro, cono, tronco di cono) traslate e riflesse (quadrato, cerchio, rettangolo, triangoli, rombo, trapezio), applicando il concetto di isometria.  Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta millimetrata..  Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.  Calcolare la superficie laterale e totale dei principali solidi geometrici.  Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. |
| Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) | Classificare numeri, figure, oggetti in base a determinate caratteristiche e viceversa.  Riconoscere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/ chiusa, curva/spezzata/ mista)  -Identificare figure piane (cerchio, quadrato, rettangolo triangolo)  Individuare grandezze misurabili e non misurabili.  Confrontare e ordinare lunghezze, volumi, pesi, capacità. | Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più caratteristiche, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.  Riconoscere la proprietà attribuita a una classificazione data.  Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente linee e figure geometriche piane (cerchio, quadrato, rettangolo triangolo).  Utilizzare campioni arbitrari per misurare e confrontare grandezze  Riconoscere il tempo indicato dall’orologio.  Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. | Classificare numeri, figure, oggetti e argomentare i criteri di classificazione usati, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche  Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici per descrivere situazioni.   * Descrivere e rappresentare graficamente rette/semirette e segmenti, riconoscendone i rapporti spaziali (incidenza, parallelismo, perpendicolarità)   Definire e classificare angoli.  Definire i poligoni.  Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni.  Utilizzare strumenti arbitrari e non per misurare grandezze (metro, orologio…)  Utilizzare il sistema metrico decimale.  Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. | Riconoscere, descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.  Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).  Riconoscere i poligoni concavi e convessi.  Riconoscere i triangoli e i quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi.  Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.  Calcolare il perimetro e l’area di poligoni attraverso utilizzando modelli, formule comuni o altri procedimenti.  Riconoscere figure isoperimetriche,  congruenti,  equiestese o equivalenti.   * Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/ pesi per effettuare misure e stime. * Applicare algoritmi per calcolare peso lordo, peso netto e tara, e per individuare costo unitario e costo totale. * Tradurre e giustificare il passaggio da un’unità di misura ad un’altra. * Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di   conseguenza. | Identificare gli elementi significativi delle figure geometriche ( lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie e descriverli.  Riconoscere, e riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni.  Costruire modelli di figure (dello spazio vissuto) a livello bidimensionale e tridimensionale.  Calcolare il perimetro e l’area di una figura (poligono o cerchio) utilizzando modelli, formule comuni o altri procedimenti.  Utilizzare le principali unità di misura (lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/ pesi) per effettuare misure e stime.  Utilizzare la procedura della compravendita per risolvere problemi.  Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. |
| ***Relazioni, dati e previsioni***  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazion i (tabelle e grafici).  Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | Cogliere dati e relazioni presenti in semplici diagrammi, schemi e tabelle **inerenti l’uso di parole e frasi gentili utili per relazionarsi con gli altri**  Rappresentare relazioni (ordine, sequenze, ritmi, seriazioni) tra elementi con diagrammi, schemi e tabelle.  Riconoscere insiemi e sottoinsiemi unitari, vuoti   * Costruire insiemi di elementi in   relazione a  caratteristiche date. | Cogliere dati e relazioni presenti in diagrammi, schemi e tabelle, tratti da indagini statistiche **concernenti il problema dei rifiuti e l’importanza della raccolta differenziata**  Rappresentare relazioni (ordine, sequenze, ritmi, seriazioni) tra elementi utilizzando schemi, tabelle, diagrammi.  Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. | Utilizzare diagrammi (ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero) per organizzare e rappresentare dati **sulle attività produttive e turistiche**  **dell’uomo caratterizzanti gli ambienti acquatici**  Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. | Utilizzare aereogrammi per organizzare e rappresentare dati  Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni **sul divario alimentare nel mondo**  Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati **inerenti lo sfruttamento umano delle risorse naturali**   * Trovare errori nei propri   elaborati e modificarli di conseguenza. | Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici per formulare giudizi e prendere decisioni **su migrazione e urbanizzazione .**  -Costruire tabelle e grafici utilizzando dati e rappresentarli graficamente per ricavare informazioni **su progresso e stili di vita a confronto**  Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.  - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. |
| Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | -Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili **relativamente a condizioni e regole condivise per la buona riuscita dei giochi** | -Riconosce situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili **riguardo i comportamenti adottati per tutelare**  **l’ambiente.** | -Classificare situazioni del mondo reale come certe, probabli e impossibili **sulla trasformazione dei paesaggi e degli ambienti naturali** giustificandole con opportune argomentazioni | -Cogliere in una coppia di eventi qual è il più probabile o se sono ugualmente probabili  - Identificare e valutare i casi favorevoli al verificarsi **dello squilibrio alimentare nel mondo** giustificandoli  con opportune argomentazioni | -Cogliere in una coppia di eventi qual è il più probabile o se sono ugualmente probabili **per la prevenzione dell’inquinament o**  - Argomentare le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità. |
| Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli  strumenti  matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare  nella realtà. | * Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e rappresentarle graficamente con i diagrammi di Venn. * Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere. * Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione). | -Rappresentare concretamente e graficamente, situazioni problematiche.   * Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere. * Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione   ,moltiplicazione)  . | -Analizzare, rappresentare e scegliere soluzioni opportune per risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.   * Individuare in un problema dati utili ed inutili * Scegliere soluzioni opportune per risolvere problemi con una domanda   e che richiedono due  operazioni e/o l’uso delle frazioni   * Scegliere soluzioni a problemi tratti dal mondo reale che richiedono il calcolo del perimetro di semplici figure geometriche piane. * Giustificare le scelte operative con   argomentazioni opportune. | -Formulare soluzioni a problemi aritmetici contenenti dati utili, impossibili, mancanti, impliciti.   * Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite, che richiedono più di due operazioni. * Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita. * Formulare soluzioni a problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche, le grandezze e le unità di misura. * Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura. * Giustificare le scelte operative   con argomentazioni opportune. | -Individuare strategie e risorse per la risoluzione di problemi.   * Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e percorsi risolutivi differenti. * Formulare soluzioni a problemi che utilizzano percentuali e/o diagrammi e/o espressioni. * Ideare soluzioni per risolvere problemi tratti dal mondo reale, utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura * Giudicare la validità delle proprie soluzioni confrontandole con quelle dei compagni. |

**Scuola SECONDARIA di I grado MATEMATICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | **CLASSE I** | **CLASSE II** | **CLASSE III** |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima il numero ed il risultato di operazioni. | **Eseguire** operazioni aritmetiche tra numeri Naturali e numeri decimali;  **Valutare** la stima approssimata per il risultato di una operazione;  **Valutare** l’opportunità di ricorre a l’uso della calcolatrice;  **Eseguire** mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa, commutativa e distributiva delle operazioni aritmetiche;  **Eseguire** espressioni di calcolo con i numeri conosciuti;  **Localizzare** i numeri conosciuti su una retta orientata;  **Eseguire** operazioni di elevamento a potenza con esponente naturale e problemi con le potenze, utilizzandone le proprietà per semplificare i calcoli  **Individuare** multipli e divisori di un numero naturale e divisori comuni a più numeri;  **Eseguire** la scomposizione dei numeri Naturali in fattori primi e conoscerne l’utilità | **Eseguire** operazioni aritmetiche tra numeri Razionali positivi  **Valutare** la stima approssimata per il risultato di una operazione;  **Valutare** l’opportunità di ricorre a l’uso della calcolatrice;  **Localizzare** i numeri conosciuti su una retta orientata;  **Cogliere** il significato della radice quadrata, come operazione inversa dell’elevamento a potenza; **Eseguire** la stima della radice quadrata utilizzando sola la moltiplicazione e uso delle tavole numeriche  **Eseguire** espressioni di calcolo con i numeri conosciuti;  **Riconoscere** la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa ed utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni del tipo y=ax e y=a/x;  **Comprendere** il significato di percentuale, saperla calcolare utilizzando strategie diverse,  calcolare lo sconto | **Eseguire** operazioni tra numeri reali;  **Valutare** la stima approssimata per il risultato di una operazione;  **Valutare** l’opportunità di ricorre a l’uso della calcolatrice;  **Localizzare** i numeri conosciuti su una retta orientata;  **Eseguire** espressioni di calcolo con i numeri conosciuti;  **Eseguire** espressioni letterali e calcolo algebrico;  **Eseguire** un’equazione di primo grado determinando il valore dell’incognita |
| Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. | **Produrre** punti, segmenti, rette, figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso)  **Organizzare** punti, segmenti, rette e figure sul piano cartesiano utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso) **Descrivere** definizioni e proprietà significative delle principali figure piane: altezze dei triangoli e diagonali dei poligoni, al fine di comunicarle agli altri  **Eseguire** il calcolo del perimetro delle principali figure piane  **Comprendere** il concetto di congruenza e isoperimetria | **Produrre** figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso)  **Produrre** figure e disegni geometrici in base a descrizione fatta da altri  **Utilizzare** il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete **Eseguire** il calcolo dell’area di figure piane scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule  **Comprendere** il concetto di equivalenza, confrontando figure geometriche equivalenti ed isoperimetriche  **Riconoscere** e utilizzare le principali trasformazioni geometriche | **Produrre** figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso)  **Produrre** figure e disegni geometrici in base a descrizione fatta da altri  **Eseguire** il calcolo dell’area e del volume di figure solide, prismi, piramidi e solidi di rotazione, scomponendole in figure elementari di oggetti della vita quotidiana o utilizzando le più comuni formule;  **Rappresentare** figure tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali  **Utilizzare** il numero pi greco in relazione al calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell’area di un cerchio |
| Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. | **Formulare** con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.  **Formulare** la soluzione di un problema avvalendosi dei segmenti utilizzando il metodo delle rappresentazioni grafiche. | **Formulare** con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema  **Formulare** la soluzione di un problema mediante il calcolo del perimetro e l’area di un qualsiasi poligono. | **Formulare** con un’espressione algebrica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema  **Formulare** la soluzione di problemi geometrici sulla lunghezza della circonferenza e area del cerchio, calcolo area e volume di figure solide  (poliedri e solidi di rotazione) |
| Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | **Descrivere** la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema | **Descrivere** la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema | **Descrivere** la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema |
| Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,…). | **Descrivere** la soluzione di un problema attraverso il linguaggio matematico | **Descrivere** la soluzione di un problema attraverso il linguaggio matematico | **Descrivere** la soluzione di un problema attraverso il linguaggio matematico **Interpretare**, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà, relazioni e funzioni empiriche ricavate da tabelle sul piano  cartesiano. |
| Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi..) si orienta con valutazioni di probabilità  Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni | **Classificare** un insieme di dati, tabularli elaborarli e interpretarli su di un grafico (istogramma, diagramma a torta, diagramma cartesiano)  **Cogliere** le differenze tra i dati  **Catalogare** dati sulla base di parametri di diverso livello, frequenza assoluta. | **Classificare** un insieme di dati, tabularli elaborarli e interpretarli anche usando indici statistici e distribuzione delle frequenze, rappresentazione grafica  **Cogliere** le differenze tra i dati  **Catalogare** dati sulla base di parametri di diverso livello | **Individuare** gli elementi elementari, assegnare ad essi una probabilità  **Organizzare** insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e relative, la media aritmetica e la mediana  **Calcolare** la probabilità di un evento casuale. |

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina…**INGLESE**…….. | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | **Comunicare**  Collaborare e partecipare |

**Scuola primaria**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
| ***Comprension e orale***  ***(listening)***  *L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.* | Cogliere il significato di alcuni **vocaboli ed espressioni** di uso quotidiano relativi alle **formule di saluto e di cortesia, ai colori, ai numeri.**  Cogliere semplici **similarità e differenze** per promuovere il rispetto di culture diverse: **le festività.** | Identificare **vocaboli, istruzioni, espressioni** di uso quotidiano, pronunciate lentamente e chiaramente relative al **rispetto di se stesso, degli altri e**  **dell’ambiente familiare, scolastico, naturale.**  Cogliere **similarità e differenze** negli usi e costumi per promuovere il rispetto di culture diverse: **le ricorrenze**. | Identificare **vocaboli, istruzioni, espressioni** di uso quotidiano relativi a  **se stesso, ai compagni, alla famiglia e/o agli ambienti acquatici** pronunciate lentamente e chiaramente.  Cogliere **indicazioni** contenute in brevi dialoghi registrati e non, in espressioni di uso quotidiano e relative **al bene più prezioso: l’acqua**  Trovare **similarità e differenze** negli usi e costumi tra il territorio e il mondo anglosassone per promuovere il rispetto di culture diverse: **ambienti di vita e tradizioni** | Identificare **il tema generale** in brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano su argomenti noti pronunciati lentamente e chiaramente.  Cogliere **indicazioni e informazioni ,** contenute in brevi dialoghi registrati e non, in espressioni di uso quotidiano  Cogliere **istruzioni e indicazioni** per l’esecuzione di compiti vari riferiti a: **parti del corpo; cibi; orari; membri della famiglia; materie scolastiche; animali**  Trovare **similarità e differenze** usi e costumi tra il territorio e il mondo anglosassone per promuovere il rispetto di culture diverse: **paesaggi** | Identificare **il tema generale** in descrizioni e narrazioni in cui si parla di argomenti conosciuti.  Cogliere **indicazioni, informazioni e dati** contenuti in brevi dialoghi registrati e non e in espressioni di uso quotidiano  Cogliere **istruzioni e indicazioni** per l’esecuzione di compiti vari riferiti a: **vita quotidiana** (luoghi urbani, negozi, prezzi, articoli di vendita) utilizzando anche preposizioni di luogo  Individuare **personaggi, luoghi, tempi** e azioni di una storia ascoltata  Trovare **similarità e differenze** negli usi e costumi di altre nazioni per promuovere il **rispetto di culture diverse** |
| ***Comprensi one scritta* (reading)**  *L’alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.* | Cogliere il **significato** di messaggi scritti accompagnati da supporti visivi relativi a formule di saluto e di cortesia, ai **numeri, ai colori**. | Cogliere il **significato** di **parole e semplici frasi** a accompagnate preferibilmente da supporti visivi e sonori relative al **rispetto di se stesso, degli altri e**  **dell’ambiente familiare, scolastico, naturale.** | Cogliere **parole e frasi**, contenute in brevi messaggi, cartoline, biglietti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, **relative agli ambienti naturali da cui provengono** | Cogliere il **significato globale** in testi scritti brevi e semplici, accompagna ti preferibilmen te da immagini e/ o da supporto sonoro  Individuare **personaggi, luoghi e azioni** in semplici storie lette  Organizzare in ordine cronologico e logico le sequenze di una semplice storia | - Cogliere il **significato globale** e identificare parole e frasi familiari in testi scritti brevi e semplici, accompagna ti preferibilmen te da immagini  Ricavare informazioni le essenziali in una breve storia  Organizzare in ordine cronologico e logico più  sequenze, dialoghi e/o brevi testi narrativi |
| ***Produzione orale (speaking***  ***Produzione e interazione orale)***  ***Interazione***  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  - | Utilizzare **formule di saluto e di cortesia** per dire e chiedere il proprio nome.  Eseguire **istruzioni orali**, con l’ausilio del mimato, relative alla vita di classe. | Utilizzare **strutture linguistiche di base** per produrre frasi orali e scritte.  Eseguire **istruzioni orali** relative alla vita di classe  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate. | Produrre frasi significative relative a **emozioni e sensazioni e/o ambienti noti per esprimere rispetto . (everyone has feelings , let’s respect)**  Utilizzare espressioni e frasi, memorizzate e adatte alla situazione, per **interagire con un compagno** per presentarsi e/o giocare .  Produrre brevi dialoghi domanda / risposta con l’insegnante o con un compagno utilizzando lessico e strutture linguistiche presentate. | Descrivere persone e luoghi utilizzando frasi note  Riformulare semplici **informazioni personali** anche servendosi di mimica e gesti.  Utilizzare strutture conosciute in L2 che si riferiscono a bisogni immediati per **interagire**, **correttamente rispettando le regole,** con compagni e insegnanti in brevi conversazioni | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note relative a: **vita quotidian a, luoghi urbani, negozi, prezzi, articoli di vendita**  Formulare semplici informazioni personali  Organizzare espressioni e frasi per interagire, in modo comprensibil e e **correttamen te, rispettando le regole,** con compagni e insegnanti  Formulare risposte a domande relative a un testo letto dall’insegnan te o ascoltato  Argomentare su gusti, preferenze e capacità personali relative **alle attività sportive e del tempo libero**  **rispettando**  **gusti, preferenze e sensibilità degli altri** |
| ***Produzione scritta (writing)***  *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente .* | Produrre per iscritto semplici parole e frasi copiandole da un modello. | Produrre semplici frasi riferite a oggetti , persone, situazioni note e ricorrenze seguendo un modello dato | Produrre parole e semplici frasi per descrivere **animali e/o piante degli ambienti acquatici**  **(nature’s friends)** | Produrre semplici e brevi messaggi scritti **per descrivere paesaggi conosciuti** | Produrre in forma comprensibil e brevi testi per descrivere **se stessi, gli altri e gli ambienti individuand o somiglianze e differenze nell’ottica dell’ inclusione** |
| ***Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento***  *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera*  - | Utilizzare formule di augurio e lessico legato alle festività | Descrivere, in italiano, aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone | Cogliere i rapporti di significato tra parole.  (Verbi essere , avere e pronomi) | Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni nei vari contesti .  Individuare le relazioni e le intenzioni comunicative nella struttura delle frasi  Giudicare che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | Riconoscere relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera.  Cogliere i rapporti di significato osservando parole ed espressioni nei contesti d’uso.  Individuare relazioni tra costrutti e intenzioni comunicative nelle frasi  Giudicare che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. |

**Scuola SECONDARIA di I Grado INGLESE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| ***Ascolto (comprensione orale)***  L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti  familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.  Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere  argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. | Individuare le informazioni essenziali di un discorso per soddisfare bisogni di  tipo concreto della propria sfera di interesse.  Cogliere il senso globale di semplici messaggi  Cogliere il significato di messaggi accompagnati da supporti visivi, canzoni e dialoghi  -Eseguire consegne  funzionali e didattiche. | Cogliere il significato globale e informazioni specifiche esplicite da racconti, descrizioni, conversazioni che trattano esperienze svolte in passato, avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano interessi personali.  Individuare semplici dati e informazioni specifiche provenienti da fonti diverse (annunci, messaggi, descrizioni, abbigliamento, programmi televisivi…).  Cogliere il significato globale da descrizioni di persone, luoghi, eventi, procedimenti, biografie. | Cogliere il significato globale e informazioni specifiche esplicite e implicite da racconti, descrizioni e conversazioni che trattano esperienze svolte (in un passato recente, problemi personali, cose che bisogna fare, progetti futuri, progetti possibili, ipotesi realizzabili, previsioni, sogni e desideri, preferenze).  Individuare dati e informazioni specifiche da fonti diverse (annunci, messaggi, descrizioni, abbigliamento, programmi televisivi o radiofonici).  Cogliere e utilizzare messaggi di tipo funzionale inerenti possibili azioni future (opinioni, desideri, preferenze, richieste e offerte di aiuto, consigli, permessi e divieti). |
| ***Parlato (produzione e interazione orale)***  Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti  di studio.  Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | Utilizzare modelli per descrivere se stessi, la propria famiglia o altre persone  Interagire con uno o più Interlocutori cogliendo i punti chiave di una conversazione.  Formulare domande e risposte appropriate per gestire semplici conversazioni di  routine | Descrivere il proprio ambiente ed eventi noti della vita quotidiana.  Produrre frasi pertinenti in semplici scambi dialogici formulando domande e risposte su avvenimenti del passato  Produrre frasi pertinenti per interagire su argomenti relativi alla vita quotidiana e di routine con lessico, strutture e funzioni appropriate  Spiegare, esprimendo giudizi e preferenze,  obblighi e doveri e attività del tempo libero | Produrre descrizioni di fatti ed eventi noti relative alla vita personale e/o sociale  Utilizzare, in modo adeguato il lessico in interazioni comunicative formulando domande, risposte su esperienze del passato recente e ipotesi su progetti futuri, tempo libero, desideri e ambizioni, preferenze, opinioni.  Argomentare, esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, per interagire con uno o più interlocutori  Argomentare, esprimendo giudizi e preferenze, problemi vicini alla propria esperienza, obblighi e doveri e attività del tempo libero,. |
| ***Lettura (comprensione scritta)***  Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con  quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. | Produrre letture espressive di testi in lingua di uso quotidiano (istruzioni, attività  Collaborative, giochi e lettere personali )-  Cogliere semplici informazioni da testi in lingua di uso quotidiano (istruzioni, attività  Collaborative, giochi e lettere personali ) | Produrre letture espressive di testi in lingua tratti da fonti informative diverse (messaggi, articoli, confronti fra sistemi scolastici, biografie di personaggi famosi.)  Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti (informativi, argomentativi, persuasivi..)    Individuare informazioni da riviste, lettere, testi riguardanti recensioni di film o descrizioni di programmi TV, diversi tipi di sport, musica, cibo, viaggi | Produrre letture espressive di testi in lingua tratti da fonti informative diverse (recensioni di film, descrizioni di programmi TV, sport e regole, riviste, lettere, testi musicali, cibo, viaggi, computer e videogames).  Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti (informativi, argomentativi, persuasivi)  Individuare le informazioni pertinenti con i propri scopi mediante lettura globale veloce di un testo  Ricavare il senso globale e le informazioni da lettere, riviste, carte geografiche, testi riguardanti argomenti di civiltà, storia, geografia, forme di governo, tradizioni di paesi anglofoni. |
| ***Scrittura (Produzione scritta)***  Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  ***Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento*** | -Produrre risposte a semplici questionari e formulare brevi domande  Produrre brevi e semplici messaggi su traccia.  Produrre brevi testi guidati.  Cogliere semplici regolarità e differenze nella lingua. | Produrre risposte per compilare moduli, tabelle, schemi, fornendo dati su film, programmi televisivi, attività sportive, viaggi.  Descrivere con frasi semplici persone vicine, personaggi famosi, località famose, avvenimenti storici, esperienze.  Produrre brevi testi che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare. | Descrivere in modo efficace e sostanzialmente corretto: persone vicine, personaggi famosi, località famose, avvenimenti storici  Redigere lettere, messaggi in modo articolato per descrivere eventi recenti, progetti futuri, sogni e ambizioni, attività del tempo libero, problemi ed esperienze personali.  Utilizzare la tecnica per produrre un testo scritto, una lettera o un questionario motivando opinioni e scelte.  Individuare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |
| Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello di riferimento    Autovalutare l’efficacia delle scelte effettuate in fase operativa | Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello di riferimento o una griglia di autovalutazione    Giustificare l’efficacia delle scelte effettuate in fase operativa | Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello di riferimento o una griglia di autovalutazione e autocorregersi    Giudicare l’efficacia del proprio modo di apprendere autovalutandolo in modo critico |

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina…**FRANCESE**…….. | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | **Comunicare**  Collaborare e partecipare |

**Scuola SECONDARIA di I grado FRANCESE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| ***Ascolto (comprensione orale)***  L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante. | **Cogliere** il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti noti.  Individuare parole chiave e senso generale di brevi testi multimediali | Analizzare il tema generale di brevi  messaggi orali su argomenti noti.  Individuare istruzioni,  espressioni e frasi di uso  quotidiano | Attribuire il tema generale a brevi  messaggi orali su argomenti noti.  Confrontare istruzioni,  espressioni e frasi di uso  quotidiano |
| ***Parlato (produzione e interazione orale)***  Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto  su argomenti familiari e abituali.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio  ambiente. | Utilizzare espressioni e frasi adatte alla  situazione per  **interagire** in modo  comprensibile con un  compagno o un adulto con cui si ha familiarità  Utilizzare modelli dati per d**escrivere** persone, luoghi e oggetti familiari | Riformulare espressioni e frasi adatte alla situazione per **interagire** in modo  comprensibile con un  compagno o un adulto  **Descrivere** persone, luoghi e  oggetti familiari utilizzando tracce desunte da semplici testi letti | Produrre espressioni e frasi adatte a varie situazioni per **interagire** in modo  comprensibile con compagni e adulti  **Pianificare la descrizione di**  persone, luoghi e  oggetti familiari e non utilizzando un linguaggio adeguato |
| ***Lettura (comprensione scritta)***  Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. | Produrre letture di semplici frasi  Cogliere in testi semplici e di tipo concreto informazioni specifiche su materiali didattici | Produrre letture di brevi testi  Individuare il senso globale in semplici testi o brevi storie | Produrre letture di testi per individuare e confrontare informazioni specifiche e contenuti di studio |
| ***Scrittura (produzione scritta)***  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio  ambiente.  *Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento*  Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di  studio.  Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | Produrre risposte a questionari su testi  Utilizzare semplici e brevi frasi per raccontare le proprie  esperienze, per fare gli  auguri, per ringraziare, per  invitare qualcuno,  Cogliere , in semplici frasi, le strutture grammaticali di base | Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi  Utilizzare semplici frasi per produrre brevi lettere personali e brevi resoconti inerenti le proprie esperienze  Utilizzare in semplici frasi, le strutture grammaticali di base | Produrre, formulare e confrontare domande e risposte a questionari  Produrre testi adeguati allo scopo utilizzando correttamente le strutture grammaticali di base e un registro linguistico adeguato |

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina…**STORIA**…….. | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | Acquisire e interpretare l’informazione  **Individuare collegamenti e relazioni**  Collaborare e partecipare  Comunicare |

**Scuola Primaria**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
| ***Uso delle fonti***  L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita  L’alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale | Riconoscere alcune **tracce storiche presenti sui Monti Prenestini** e collocarle, utilizzando i concetti topologici, in una rappresentazione grafica.  Confrontare **stagioni, eventi, mutamenti naturali e abitudini umane, fenomeni atmosferici e scuola vacanze** e stabilire corrispondenze | Ricavare da **fonti di tipo diverso** informazioni e conoscenze su aspetti del **passato personale, familiare e della comunità di appartenenza**  Descrivere oralmente **gli effetti dello scorrere del tempo sulla propria esperienza personale** | Scoprire **l’importanza delle fonti** per ricostruire un evento, classificandone e confrontandone **i diversi tipi.**  Utilizzare **le tracce** e usarle come fonti per ricavare conoscenze su alcuni aspetti della **storia di Palestrina**. | Ricavare informazioni da alcuni tipi di **fonte scritta e iconografica** per produrre ricostruzioni di “storie”  Individuare gli elementi significativi di alcune **fonti storiche** allo scopo di ricostruire informazioni su **aspetti specifici di una civiltà** | Descrivere i possibili **nessi e conseguenze di eventi passati sulla propria storia personale.**  Giustificare le informazioni che scaturiscono dalle **tracce del passato**, per ricostruire un **quadro storico sociale**. |
| ***Organizzazione delle informazioni***  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando o usando le concettualizzazioni pertinenti | Rappresentare graficamente **le routine scolastiche** (orari, turni, attività, mensa, gioco, incarichi..) per organizzare le proprie attività  Costruire un diagramma temporale relativo ad **esperienze vissute e narrate** per rappresentare successioni e cicli temporali (relazioni di durata,  **contemporaneità..)** | Riconoscere la funzione e l’uso di **strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea temporale, calendario)**  Cogliere **i nessi logici (causa, effetto..)** tra eventi della vita quotidiana e o descritti in un testo | Utilizzare la linea e/o le ruote del tempo  per ricostruire ed ordinare eventi passati: **le tappe della storia della Terra prima della comparsa dell’uomo; l’evoluzione dell’uomo.**  Organizzare alcune **informazioni storiche** secondo un modello di rappresentazione temporale (griglia cronologica, linea del tempo, diagramma di flusso e di causa – effetto…) | Collocare **fatti e fenomeni storici nello spazio** utilizzando un modello di rappresentazione temporale e spaziale ( territori, ambienti, luoghi geografici ) per analizzare i possibili nessi tra **lo sviluppo della civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio**  Individuare sulla linea del tempo elementi di **contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati.** | Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze relative ai **quadri storici dell’era antica**  Individuare collegamenti e relazion**i tra le civiltà del passato e il patrimonio artistico e culturale odierno** |
| ***Strumenti concettuali***  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. | Cogliere le sequenze temporali di vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di **storie e racconti**  Organizzare le conoscenze  acquisite in semplici **schemi temporali** | Individuare analogie e differenze in **storie e racconti ascoltati o letti**  Rappresentare le conoscenze apprese con **disegni, grafici e semplici mappe.** | Riconoscere la funzione delle **fonti storiche** e le modalità di **lavoro dello storico e degli altri studiosi del passato**.  Ricavare informazioni attraverso **l’ascolto o la lettura di testi,** l’utilizzo di **carte geo-storiche e di strumenti informatici.** | Selezionare e riformulare **i fatti storici** operando confronti tra passato e presente.  Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una **mappa geo-storica** | Usare il sistema di misura occidentale **del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo** storico di altre civilta per ricostruire i fatti studiati anche con l’ausilio di risorse digitali  Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. |
| ***Produzione scritta e orale***  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Raccontare fatti ed eventi del **passato personale**  Utilizzare le scansioni temporali di base **(i giorni della settimana, i mesi e le stagioni) per organizzare e descrivere le proprie attività.** | Riferire in modo coerente le **conoscenze acquisite** e rappresentarle attraverso disegni e/o semplici testi scritti  Utilizzare i **connettivi temporali e causali** per raccontare una successione di eventi | **Produrre semplici schemi temporali utili a or**ganizzare le conoscenze acquisite per riassumerle in modo semplice e coerente utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.  Rappresentare conoscenze e  concetti appresi mediante  **grafismi, disegni, testi scritti** e con risorse digitali.  . | Produrre in forma orale e scritta, utilizzando anche risorse digitali, gli **elementi caratterizzanti le civiltà studiate**, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo.  ∙ Riassumere le  conoscenze in modo  coerente, rispettando le  **relazioni temporali e di**  **causa-effetto e usando il linguaggio specifico** della disciplina, in forma orale e scritta | Riformulare, in forma orale e scritta. le conoscenze apprese rispettando le **relazioni temporali e di causa-effetto** e usando il linguaggio specifico della disciplina.  Utilizzare le conoscenze apprese per rielaborare o produrre  **schemi di sintesi delle civiltà studiate.** |

**Scuola SECONDARIA di I grado STORIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| ***Uso delle fonti***  Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.  Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | Ricavare **informazioni su eventi storici** da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione. | Usare **fonti** iconografiche,  narrative, digitalie  documentarie per produrre  **conoscenze su temi definiti** | Selezionare informazioni su **eventi storici** da molteplici **tipologie di fonti storiche** per utilizzarle in modo critico. |
| ***Organizzazione delle informazioni***  Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.  Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | Costruire **grafici e mappe** spazio-temporali, per organizzare le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.  Riconoscere **cause e conseguenze** di fatti e fenomeni, esplicitamente espresse in un testo storico, collocandole in diagrammi . | Organizzare con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali, in modo pertinente con i propri scopi, **le informazioni storiche** selezionate  Cogliere e analizzare i principali eventi che consentono di comprendere la **realtà nazionale ed europea.** | Selezionare da un ampio insieme di fonti differenti le informazioni storiche utili a formulare e verificare **ipotesi**  Argomentare i principali eventi che consentono di produrre riflessioni sulla **realtà nazionale, europea e mondiale .** |
| ***Strumenti concettuali***  Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.  Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Descrivere i principali **fenomeni storici, economici e sociali dell’età medievale**.  Confrontare momenti della storia del luogo/regione con i fenomeni storici studiati e stabilire **relazioni** in una **dimensione diacronica**. | Descrivere il contesto storico, economico, sociale e culturale dei **principali eventi dell’età moderna.**  Confrontare momenti della storia del luogo/regione con i fenomeni storici studiati e stabilire **relazion**i in una **dimensione diacronica/sincronica**. | Giustificare **fenomeni storici, economici, sociali e culturali dell’età contemporanea**.  Confrontare momenti della storia del luogo/regione con i fenomeni storici studiati e stabilire **relazioni** in una dimensione diacronica e sincronica per formulare **riflessioni e collegamenti** con la realtà attuale |
| ***Produzione scritta e orale***  Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Argomentare sui principali eventi che consentono di comprendere la **realtà nazionale ed europea del Medioevo.**  Selezionare informazioni e produrre **semplici testi**, utilizzando **il lessico specifico** della disciplina. | Argomentare sui principali eventi che consentono di comprendere la **realtà nazionale, europea ed extra-europea dell’età Moderna**.  Selezionare le informazioni tratte da fonti di vario tipo e produrre **testi**, utilizzando **il lessico specifico** della disciplina. | Argomentare sui principali eventi che consentono di comprendere la **realtà nazionale, europea ed extra-europea dell’età Contemporanea.**  Utilizzare le conoscenze apprese da fonti diverse per formulare **riflessioni documentate e pertinenti,** utilizzando **il linguaggio specifico** della disciplina. |

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina…**GEOGRAFIA**…….. | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | Collaborare e partecipare  Comunicare  **Acquisire e interpretare l’informazione**  **Individuare collegamenti e relazioni**  Progettare  Risolvere problemi |

**Scuola primaria**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
| ***Orientamento***  L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | Muoversi nello spazio conosciuto- vissuto orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando **gli indicatori topologici**  Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza e in situazioni simulate | Utilizzare **concetti topologici e indicatori spaziali** per eseguire percorsi di varia difficoltà e natura (**giardino, cortile della scuola, ambienti scolastici…)**  Utilizzare modelli di comportamento da tenere in caso di emergenza e in situazioni simulate | Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento i **punti cardinali, la bussola e la Stella Polare**.  Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio seguendo percorsi stabiliti e punti di riferimento. | Localizzare sulle **carte tematiche e geografiche luoghi, punti di riferimento, eventi e aree** spiegando le scelte compiute e utilizzando i **principali sistemi di orientamento**.  Spiegare i comportamenti da adottare in situazioni di rischio seguendo percorsi stabiliti e punti di riferimento . | Utilizzare le proprie carte mentali per orientarsi e descrivere i**l territorio italiano, europeo, e i diversi continenti,** attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).  Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio argomentandole in modo adeguato |
| ***Linguaggio della geo-graficità***  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali,  fotografiche, artistico-letterarie). | Utilizzare i **riferimenti spaziali** per descrivere oralmente i **percorsi effettuati da se stessi e da altri .**  Produrre semplici **schizzi cartografici** perrappresentare graficamente **percorsi noti** | Leggere **piante** e riconoscerne la **simbologia**  Rappresentare graficamente spazi conosciuti e percorsi utilizzando **simboli e reticoli** | Discriminare le diverse tipologie di **carte geografiche riconoscendo la simbologia convenzionale e non .**  Rappresentare in **scala** oggetti di varia forma e dimensione utilizzando **reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti** | Descrivere con parole proprie **rappresentazioni cartografiche** attribuendo significato alla relativa **simbologia e legenda**.  Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche con **schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche** | Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le **regioni fisiche, storiche e amministrative.**  Riconoscere sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia, dei continenti e / o degli oceani e descriverla. |
| ***Paesaggio***  Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | Riconoscere nel proprio **ambiente di vita** le funzioni dei vari spazi  Descrivere un **ambiente noto e non noto** nei suoi elementi essenziali | Individuare gli **elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi**  Rappresentare graficamente un ambiente o un **paesaggio naturale, nei suoi elementi essenziali** | Riconoscere e denominare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano **i principali paesaggi italiani (paesaggio montano, collinare, di pianura, fluviale, lacustre, marino).**  Utilizzare la **terminologia** relativa a diverse tipologie di **paesaggi** per descriverne le caratteristiche | Descrivere diversi tipi di **paesaggio italiano (alpino, appenninico, pianeggiante e marittimo)** usando una terminologia appropriata  Trovare similarità e differenze tra **paesaggi italiani.**  Riconoscere il **patrimonio ambientale e culturale** presente sul **proprio territorio** | Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i **principali paesaggi italiani, europei e mondiali.**  Confrontare **elementi fisici e antropici in uno spazio geografico** e individuare connessioni e rapporti di interdipendenza, anche in relazione a trasformazioni storiche.  Riconoscere il **patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio nazionale** |
| ***Regione e sistema territoriale***  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | Denominare e mettere in relazione **spazi noti con gli elementi tipici** che vi appartengono e riconoscerne la funzione **(ambienti scolastici)**  Individuare alcuni **comportamenti adeguati alla tutela** degli spazi vissuti | Riconoscere nel **proprio territorio** le funzioni associate ai vari **spazi (edifici e spazi pubblici)**  Descrivere possibili **comportamenti** adeguati alla tutela degli **spazi vissuti e dell’ambiente circostante** | Riconoscere, in **diversi ambienti**, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell’uomo  Pianificare possibili **comportamenti** adeguati alla tutela degli **spazi vissuti e dell’ambiente circostante** | Individuare le attività umane che modificano il **territorio, come spazio organizzato, anche socialmente**  Individuare i problemi relativi **alla tutela del patrimonio naturale e culturale** ipotizzando semplici soluzioni | Utilizzare il **concetto di sistema territoriale** per descrivere aspetti fisici e antropici di un territorio  Individuare problemi relativi alla **tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale,** proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, argomentando le scelte effettuate. |

**Scuola SECONDARIA di I grado GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | **Classe 1** | **Classe 2** | **Classe 3** |
| ***Orientamento***  Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | - Localizzare un punto sulla carta e orientare le carte a grande scala in base ai **punti cardinali e a punti di riferimento fissi**  - Utilizzare gli strumenti dell’**osservazione diretta e indiretta** come mappamondo, carte, bussola….  - Ricavare le informazioni geografico-spaziali richieste tramite l’**osservazione indiretta di carte geografiche relative al territorio italiano** | - Localizzare un punto e orientarsi **sulle carte tematiche** (politiche, fisiche…)  - Utilizzare **strumenti funzional**i all’orientamento per progettare percorsi  - Ricavare le informazioni geografico-spaziali richieste leggendo le **diverse tipologie di carte relative al territorio europeo** | - Localizzare un punto e orientarsi sulle **carte tematiche e sul planisfero**  - Utilizzare **strumenti funzionali** all’orientamento per progettare e mettere in atto o simulare semplici percorsi in situazioni reali  - Ricavare le informazioni geografico-spaziali richieste leggendo le **diverse tipologie di carte relative ai territori extraeuropei** |
| ***Linguaggio della geo-graficità***  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre  Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare  efficacemente informazioni spaziali. | - Ricavare informazioni dalla lettura di vari tipi di **carte geografiche** italiane utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia, per comprendere e comunicare **fatti e fenomeni territoriali**  - Utilizzare **grafici e mappe spazio-temporali** per organizzare le conoscenze acquisite  - Cogliere i concetti fondamentali Individuando la terminologia geografica corretta  - Individuare informazioni su **differenti aree geografiche** da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. | - Ricavare informazioni dalla lettura di vari tipi di **carte geografiche europee**, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia  per comprendere e comunicare **fatti e fenomeni territoriali**  - Costruire **grafici e mappe spazio-temporali** per organizzare le conoscenze acquisite e stabilire relazioni e collegamenti  - Cogliere i concetti  fondamentali utilizzando la terminologia geografica corretta  - Individuare informazioni e elementi caratteristici su **differenti aree**  **geografiche europee** da fonti  letterarie, iconografiche,  documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. | - Ricavare informazioni dalla lettura di vari tipi di carte geografiche (**da quella topografica al planisfero)**, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare **fatti e fenomeni territoriali**  - Costruire **grafici e mappe spazio-temporali** per organizzare le conoscenze acquisite per descrivere un territorio utilizzando la terminologia corretta  - Riutilizzare e padroneggiare i concetti fondamentali utilizzando la terminologia geografica corretta  - Localizzare informazioni su **differenti aree geografiche extra europee ricavate** da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. |
| ***Paesaggio***  Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, economici e sociali significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | - Individuare e confrontare alcuni caratteri **dei paesaggi italiani ed europe**i anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  - Riconoscere le caratteristiche del **clima**: elementi e fattori.  - Localizzare sulla carta geografica la posizione delle **regioni fisiche** dell**’Italia** per descriverne le caratteristiche e identificarne gli elementi significativi  - Individuare **Norme di condotta** per un **comportamento ecosostenibile** (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…)  - Riconoscere le principali cause dei **fenomeni sociali ed economici** | - Confrontare alcuni caratteri dei **paesaggi europei** anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo per individuare connessioni e similarità  - Riconoscere le caratteristiche delle diverse **zone climatiche europee individuando l’intervento dell’uomo**.  - Localizzare sulla carta geografica la posizione delle **regioni fisiche** dell’**Europa per individuare connessioni, similarità ,** elementi **naturali e antropici .**  - Descrivere e motivare le **Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile** (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…).  - Descrivere gli effetti dei principali fenomeni sociali, economici del **mondo contemporaneo europeo** in relazione alle diverse culture. | - Confrontare alcuni caratteri dei **paesaggi extraeuropei** anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo per individuare differenze e problematiche  - Riconoscere le caratteristiche delle diverse **zone climatiche extraeuropee** per giustificare gli interventi dell’uomo  - Localizzare sulla carta geografica la posizione delle **regioni fisiche dei Paesi extraeuropei** per elementi **naturali/elementi antropici** individuare differenze e problematiche emergenti causate dall’intervento dell’uomo  - Pianificare **Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile** (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…)  - Argomentare cause, conseguenze e relative problematiche dei principali fenomeni sociali, economici del **mondo contemporaneo globale** in relazione alle diverse culture |
| ***Regione e sistema territoriale***  Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | - Confrontare l’esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla **Costituzione** a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente e ricavare riflessioni .  - Riconoscere ed analizzare le **problematiche** legate alla **distribuzione della popolazione sul territorio italiano**, attraverso l’osservazione di aree geografiche.  - Individuare le diverse attività economiche in base ai **tre settori dell’economia** | - Confrontare l’esperienza personale in un sistema di regole fondate sul riconoscimento dei diritti garantiti dall’**Unione** **Europea** e ricavare riflessioni .  - Riconoscere le modalità con cui l’uomo si adatta ai diversi ambienti naturali distinguendo **elementi naturali da quelli antropici**, e confrontando informazioni sulla **distribuzione della popolazione europea** attraverso l’osservazione delle aree geografiche  Ipotizzare semplici cause per i **conflitti e le problematiche** presenti attualmente sul territorio europeo legate alla distribuzione della popolazione, sulla base dei concetti studiati  - Spiegare e collocare, nei **paesi europei,** le diverse **attività economiche** in base al settore di appartenenza. | - Confrontare l’esperienza personale in un sistema di regole fondate sul riconoscimento dei diritti garantiti dai principali **organismi internazionali** e ricavare riflessioni .  - Riconoscere le modalità con cui **l’uomo si adatta ai diversi ambienti naturali** distinguendo elementi naturali da quelli antropici, analizzando la **distribuzione della popolazione nel mondo** attraverso l’osservazione del planisfero  Argomentare **cause plausibili per i conflitti e le problematiche** presenti attualmente sul territorio mondiale legate alla distribuzione della popolazione, sulla base dei concetti studiati  - Descrivere, in base al settore di appartenenza, le diverse **attività produttive** nell’**economia** **globale** |

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina…**SCIENZE**…….. | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | Acquisire e interpretare l’informazione  **Individuare collegamenti e relazioni**  **Progettare**  **Risolvere problemi** |

**Scuola primaria**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
| ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali (1-3)*** | Individuare, attraverso l’interazione diretta l’utilizzo e la funzione di **semplici strumenti di uso quotidiano .**  Riconoscere **materiali e fenomeni (liquidi, cibo, movimento, calore, legno, stoffa….)** sulla base delle loro proprietà visive, tattili, uditive, olfattive e gustative | Individuare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i **cinque sensi** per ricavare informazioni dalla realtà circostante **(durezza - trasparenza - consistenza elasticità densità)**  Stabilire semplici criteri per ordinare una serie di oggetti e / o formulare ipotesi plausibili per spiegare i **fenomeni osservati** | Individuare qualità e proprietà della **materia vivente e non vivente, organica e inorganica** e descriverle utilizzando un linguaggio specifico.  Descrivere il **ciclo vitale delle piante e / o dell’acqua argomentando le scelte fatte nelle proprie descrizioni .** |  |  |
| ***Oggetti, materiali e trasformazioni*** *(4-5)*  Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica  relazioni spazio/temporali.  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi  di livello adeguato, elabora semplici modelli. |  |  |  | Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni **concetti scientifici (causa-effetto, dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc**…) e ipotizzarne le connessioni.  Formulare domande e utilizzare fonti di diverso tipo per trovare risposte e individuare possibili **spiegazioni dei fenomeni osservati**. | Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, **alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza**  Classificare oggetti, materiali, **fatti e fenomeni naturali** secondo criteri differenti , seriarli in base alle proprietà e utilizzando opportune unità di misura |
| ***Osservare e sperimentare sul campo***  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in  modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | Individuare negli oggetti di uso comune **aspetti quantitativi e qualitativi** (lunghezza, peso, colore, forma)  Osservare e registrare mediante **semplici tabelle i cambiamenti atmosferici** in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni. | Individuare i momenti significativi nella **vita di piante e / o animali,** somiglianze e differenze nei relativi percorsi di sviluppo  Descrivere il **ciclo dell’acqua** e i collegamenti con la vita umana, animale, vegetale | Confrontare e descrivere fenomeni, ponendo domande, **formulando ipotesi** esplicative al fine di realizzare semplici **esperimenti**  Riconoscere e **le caratteristiche del proprio ambiente** e individuare le principali **modalità di adattamento di vegetali e animali** | Descrivere **composizione e proprietà fisiche dell’aria, dell’acqua e del suolo** utilizzando un linguaggio specifico.  Utilizzare semplici procedure e strumenti di laboratorio per capire e interpretare **fenomeni naturali** e per verificare le ipotesi iniziali.  Riconoscere e discriminare **comportamenti corretti e scorretti per la tutela** delle acque, del suolo, dell’aria. | Utilizzare il **metodo scientifico** per l’esplorazione dei fenomeni, osservando e descrivendo lo svolgimento dei fatti, formulando ipotesi e domande, e o realizzando semplici esperimenti  Descrivere il movimento dei **diversi corpi celesti,** a partire da schemi diagrammi e tabelle.    Riconoscere e discriminare **comportamenti corretti e scorretti per la tutela** delle acque, del suolo, dell’aria. |
| ***L’uomo i viventi e l’ambiente***  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e  apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della  sua salute.  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza  il valore dell’ambiente sociale e naturale.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | Descrivere i tre regni naturali , i modi di vivere e le caratteristiche **di organismi animali e vegetali**  Dimostrare **comportamenti responsabili e di tutela verso gli esseri viventi i**niziando a manifestare atteggiamenti rispettosi verso l’ambiente : raccolta differenziata, spreco alimentare, **abitudini igieniche e sanitarie…..** | Descrivere la struttura di **organismi animali e vegetali** riconoscendone le funzioni e i modi d’uso  Ipotizzare e attivare semplici **comportamenti per la salvaguardia e la bellezza della natura** avendo cura **degli spazi comuni** | Riconoscere le caratteristiche di un **ecosistema,**  individuare gli elementi costitutivi e le relazioni esistenti tra di essi e cogliere **i comportamenti di difesa e offesa negli animali** a seguito della loro osservazione.  Descrivere i **comportamenti di prevenzione per la salute** e la salvaguardia dell’ambiente. | Riconoscere un **problema ambientale** analizzando **cause e conseguenze**, ipotizzando possibili e originali **soluzioni per la salvaguardia dell’ambiente**  Individuare la corretta condotta per la **cura e la salute del proprio corpo confrontandola con possibili comportamenti e abitudini scorrette,** giustificandone le scelte effettuate | Descrivere **apparati, sistemi, organi del proprio corpo** e il loro funzionamento  Individuare abitudini e comportamenti necessari alla **cura della propria salute** anche dal punto di vista alimentare e motorio.  Spiegare le conseguenze dell’utilizzo non responsabile **dell’energia, dell’acqua e dei rifiuti trovando errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all’ambiente.** |

**Scuola SECONDARIA di I grado SCIENZE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| ***Fisica e chimica***  L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. | Descrivere i passaggi fondamentali del metodo scientifico  Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni utilizzando i concetti fisici (stato fisico, peso, densità, pressione, calore, temperatura…) chimici (materia, atomo, molecola) | Ipotizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni .  Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni utilizzando i concetti fisici (velocità, energia, forza), chimici (miscugli, combustioni, reazioni chimiche, cottura e ossidazione) | Pianificare semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate.  Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni sulla base di concetti fisici (traformazioni energetiche, magnetismo, luce e suono) chimici (elementi, tavola periodica, metalli e non metalli) |
| ***Astronomia e Scienze della Terra***  È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo. | Descrivere le caratteristiche peculiari del Sistema Terra in relazione ad atmosfera, idrosfera e suolo  Descrivere i possibili rischi per atmosfera, idrosfera e suolo derivanti dalle attività umane  Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi | Descrivere fenomeni e trasformazioni utilizzando concetti geologici (minerali, rocce, erosioni, fossili, ere geologiche …) e astronomici (costellazioni, stagioni, fasi della luna, maree)  Descrivere l’impatto ambientale dell’organizzazione umana: relazione uomo ambiente, mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e i loro possibili effetti  Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi | Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni sulla base di concetti geologici (fenomeni sismici e vulcanici, tettonica a placche, rischio idrogeologico) ecologici (squilibrio, risorse, bisogni, inquinamento) astronomici (sistema solare, via lattea, espansione dell’universo)  Argomentare le problematiche ambientali legate all’attività umana (trasformazioni antropiche e sostenibilità delle stesse, risorse limitate e accesso diversificato ad esse, …)  Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi |
| ***Biologia***  Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni utilizzando i concetti biologici ( alimentazione, crescita, riproduzione e adattamento all’ambiente)  Classificare gli animali vertebrati e invertebrati e individuare similarità e differenze tra le strutture di diversi tipi di viventi.  Descrivere e utilizzare le norme sanitarie e di igiene personale utili per la prevenzione di rischi per la salute.  Individuare errori nei propri comportamenti abituali o occasionali in relazione allo sfruttamento delle proprie potenzialità, al superamento dei propri limiti e al mantenimento della propria e altrui salute. | Descrivere fenomeni e trasformazioni utilizzando concetti biologici (strutture degli apparati, fisiologia umana, sviluppo puberale)  Descrivere strutture, funzionamento, potenzialità e limiti dell’organismo umano  Riconoscere stati di benessere e di malessere derivanti da alterazioni fisiche e/o psicologiche  Analizzare i messaggi dei media in relazione alla salute umana | Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni sulla base di concetti biologici (evoluzione della specie, leggi di Mendel, DNA codice genetico, ingegneria genetica, problemi etici connessi)  Analizzare e confrontare strutture, funzionamento, potenzialità e limiti dell’organismo umano  Utilizzare un modello per valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da abitudini errate (fumo, alcool, droga, cattiva alimentazione, uso dei farmaci)  Argomentare in modo critico messaggi e modelli dei media in relazione alla salute umana  Descrivere i cambiamenti fisici legati all’adolescenza e le loro implicazioni |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina… **MUSICA**…….. | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | Acquisire e interpretare l’informazione  Individuare collegamenti e relazioni  Collaborare e partecipare  **Comunicare** |

**Scuola PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in  riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando  ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue  con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali,  suoni e silenzi.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture  differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | **Fruizione**  Distinguere **suoni e rumori,** presenti negli ambienti vissuti, in base ad alcune **caratteristiche**.  Cogliere la **melodia e il ritmo** di semplici canzoni ascoltate esprimendola attraverso il gesto e o l’uso di uno o più colori .  **Produzione**  Ripetere una **filastrocca** e/o cantare un semplice motivo noto.  Esprimere **il ritmo musicale** attraverso la gestualità, il movimento del corpo, oggetti e semplici strumenti.  Eseguire in gruppo semplici **brani vocali**  Utilizzare **voce, corpo e oggetti sonori per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche**. | **Fruizione**  Identificare diverse **possibilità ritmico-espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali**.  Interpretare con il corpo o con il disegno **brani musicali ascoltati.**  **Produzione**  Eseguire collettivamente e o individualmente **brani vocali e o strumentali**  Riprodurre **combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche** applicando semplici schemi.  Eseguire da solo e in gruppo **semplici partiture con simboli convenzionali e non convenzionali**. | **Fruizione**  Individuare **eventi sonori** dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte o ad altre caratteristiche.  Associare a suoni, ritmi o brani musicali, **sensazioni ed emozioni diverse** e riprodurle graficamente**.**  **Produzione**  Ideare in modo creativo **melodie** e **ritm**i, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Articolare **combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche**, applicando schemi elementari utilizzando voce o strumenti.  Realizzare semplici **coreografie individuali o collettive** su brani musicali  Leggere, scrivere e riprodurre con la voce o con **strumenti semplici** schemi convenzionali e non. | **Fruizione**  Riconoscere gli **elementi costitutivi del linguaggio** musicale all’interno di un brano, e la funzione comunicativa dei linguaggi sonori.  Riconoscere **brani musicali di genere, epoche e culture diverse** interpretandoli in diverse modalità .  **Classificare** gli strumenti musicali.  **Produzione**  Utilizzare la **notazione convenzionale** per eseguire semplici partiture ritmiche vocali e/o strumentali  Eseguire da solo e in gruppo semplici **brani vocali o musicali appartenenti a generi e culture differenti,** utilizzando anche **strumenti didattici e auto-costruiti.**    Spiegarele **rappresentazioni non convenzionali** dei suoni. | **Fruizione**  Riconoscere in brani musicali di vario genere e stile **culture, tempi e luoghi diversi**.  Riconoscere gli **usi, le funzioni e i contesti** della musica e dei suoni nella realtà multimediale.  Riconoscere **gli elementi costitutivi del linguaggio musicale** all’interno di un brano ascoltato  **Produzione**  Improvvisare **sequenze ritmiche e melodiche** a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali) utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo.  Eseguire individualmente e in gruppo **brani vocali e strumentali curando l’intonazione e l’espressività.**  Interpretare **rappresentazioni non convenzionali** dei suoni. |

**Scuola SECONDARIA di I grado MUSICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| ***Ascolto e comprensione***  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.  Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | Cogliere e classificare i più importanti **elementi costitutivi** del linguaggio musicale  Riconoscere all’ascolto **i parametri del suono** (altezza, intensità, durata, timbro).  Discriminare **i diversi timbri e formazioni strumentali**    Utilizzare strategie di memorizzazione per l’acquisizione del **codice musicale**  Identificare la **notazione tradizionale.**  Cogliere gli **stili musicali** nelle opere del passato  Riconoscere **il ruolo e la funzione degli strumenti** e delle opere musicali presso le antiche civiltà. | Riconoscere e classificare i più importanti **elementi costitutivi** del linguaggio musicale  Individuare le **varie linee melodiche, le strutture ritmiche, le forme musicali** (canone, rondò e variazioni), caratterizzanti un brano musicale.  Discriminare **le principali famiglie di strumenti**  Confrontare e rielaborare le **informazioni musicali** anche servendosi di schemi, mappe e tabelle  Utilizzare la **notazione tradizionale**  Descrivere **opere musicali di vari stili**, generi ed epoche storiche  Riconoscere **le funzioni sociali della musica** cogliendone le relazioni con la cultura e la storia | Analizzare anche stilisticamente i più importanti **elementi costitutivi** del linguaggio musicale.  Riconoscere all‛ascolto **aspetti** relativi alla forma quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule ritmiche caratterizzanti le **principali forme musicali.**  Discriminare le varie **formazioni vocali e strumentali**.  Recuperare e analizzare **informazioni musicali** di un brano utilizzando procedure diverse per descriverlo  Decodificare e utilizzare la **notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura**  Confrontare **brani musicali, di generi e stili diversi,** individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione  Descrivere e analizzare in modo critico **opere d’arte musicali**  Analizzare **funzioni e scopi della musica** in vari contesti e periodi storici |
| ***Produzione***  L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | Riprodurre in modo espressivo, collettivamente e individualmente, **semplici brani vocali** di diversi generi e stili  Improvvisare **sequenze ritmiche e melodiche** a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali..)  Eseguire **accompagnamenti** ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico.  Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non, seguendo **partiture** per uso didattico. | Eseguire vocalmente **brani a una voce e semplici canoni** sia per imitazione, sia per decodifica    Elaborare **commenti musicali** a testi verbali o figurativi e azioni sceniche  Utilizzare elementari **tecniche esecutive degli strumenti didattici** per eseguire semplici brani ritmici e melodici  Eseguire **dettati** **ritmici e melodici** seguendo specifiche indicazioni  Sperimentare software specifici per elaborare semplici **sequenze ritmiche** | Realizzare improvvisazioni guidate finalizzate alla riproduzione di **sequenze musicali**  Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre **forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.**  Arrangiare musiche preesistenti modificandone intenzionalmente **caratteri sonori ed espressivi**  Produrre /completare **brani** improvvisando incisi **ritmici e melodici**.  Utilizzare software specifici per **elaborazioni sonore e musicali**, accedendo alle risorse musicali presenti in rete |

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina… **ARTE E IMMAGINE** …….. | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | Acquisire e interpretare l’informazione  Individuare collegamenti e relazioni  Collaborare e partecipare  **Comunicare** |

**Scuola PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
| ***Esprimersi e comunicare***  L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie  di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le  immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | Produrre **rappresentazioni ritmiche** e originali anche a partire da un modello  Produrre rappresentazioni di **paesaggi** utilizzando la **linea di terra-cielo** e inserendo **elementi del paesaggio fisico**  Usare creativamente  strumenti e tecniche diverse  per realizzare **prodotti**  **pittorici e plastici** | Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimere ed illustrare **sensazioni ed emozioni**, sperimentando tecniche diverse, in modo creativo.  Produrre rappresentazioni grafiche utilizzando gli **elementi del linguaggio visivo** per stabilire **relazioni tra i personaggi raffigurati e l’ambiente** nel quale sono collocati. | Produrre **rappresentazioni grafiche di testi narrativi** ascoltati utilizzando tecniche, materiali e strumenti di vario genere,giustificando le scelte fatte.  Realizzare creativamente produzioni per esprimere **sensazioni ed emozioni** sperimentando strumenti, materiali e tecniche grafico pittoriche diverse per rappresentare **la realtà percepita** e/o realizzare manufatti. | Analizzare e utilizzare gli **elementi figurativi di un dipinto**, ricombinando o modificando immagini, materiali e testi.  Riconoscere **forme e proporzioni** per riprodurre fedelmente un soggetto.  Produrre **rappresentazioni della realtà** percepita comunicando sensazioni, stati d’animo ed emozioni curando **mescolanze e o gradazioni cromatiche**. | Rielaborare immagini di **opere d’arte** in una rappresentazione grafico-pittorica personale, applicando gli **elementi propri del linguaggio visivo** (linee, ombre, luci, elementi prospettici …).  Produrre **artefatti grafici, plastici, pittorici e multimediali,** mediante strumenti e tecniche diverse, con particolare attenzione **all’uso del colore e alle sue gradazioni**  Rappresentare graficamente il **contenuto di testi letti o scritti**  confrontando la pluralità dei mezzi comunicativi |
| ***Osservare e leggere le immagini***  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti,  fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; | Osservare e descrivere un’illustrazione nei suoi **elementi caratteristici** anche con l’aiuto di domande  Riconoscere in un’immagine **linee, colori, forme e relazioni spaziali**  Distinguere  **tecniche e materiali artistici** | Riconoscere lo **spazio grafico e l’orientamento degli oggetti** all’interno dello stesso.  Distinguere in rappresentazioni date **gli elementi basilari del linguaggio visivo**: segni, linee, colori primari e secondari, caldi e freddi.  Riconoscere **tecniche e materiali artistici** | Analizzare **immagini ed oggetti presenti nell’ambiente**, utilizzando le regole della percezione visiva per descriverne gli **elementi formali, l’orientamento nello spazio e le sensazioni/emozioni** trasmesse.  Riconoscere, attraverso un approccio operativo, **linee, colori, forme e struttura compositiva** presenti nelle immagini.  Individuare le sequenze narrative **nel fumetto e nel linguaggio filmico** cogliendo le diverse tipologie dei codici . | Descrivere un’immagine secondo le regole della **percezione visiva, distinguendo l’alternanza tra figura e sfondo e gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio** visivo (l’ombra e la luce, il volume, lo spazio).  Riconoscere in un’immagine **le** diverse **forme e funzioni dell’arte**, sia dal punto di vista informativo sia dal punto di vista emotivo  Analizzare **immagini e opere d’arte** e metterle in relazione con i luoghi in cui sono presenti. | Individuare i principali **aspetti formali delle opere** artistiche e artigianali provenienti da culture e civiltà diverse.  Identificare i **messaggi** veicolati da **immagini e prodotti multimediali** (spot pubblicitari, documentari, telegiornali...) per produrre semplici **letture critiche.**  Descrivere **immagini**. e giustificare le scelte effettuate nelle proprie descrizioni |
| ***Comprendere e apprezzare le opere d’arte***  apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti  da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Descrivere gli **elementi immediatamente visibili** in un’ opera d’arte.  Riconoscere **semplici forme d’arte** presenti nel proprio territorio. | Descrivere gli **elementi visibili** in un’ opera d’arte esprimendo sensazioni ed emozioni.  Riconoscere **gli aspetti formali di un’opera d’arte** presente nel proprio territorio. | Descrivere gli elementi chiave di un’**opera d’arte**, sia antica che moderna, esprimendo le proprie **sensazioni, emozioni e riflessioni.**  Distinguere **le caratteristiche dei beni artistico-culturali** presenti nel proprio territorio | Individuare e descrivere gli **aspetti, formali e contenutistici, dei principali beni artistici** presenti sul territorio.  Formulare semplici **proposte di tutela e salvaguardia** **dei beni artistici** del territorio. | Argomentare alcuni **aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio**  Descrivere le principali **funzioni dei musei** e mettere in atto **pratiche di rispetto** e salvaguardia |

**Scuola SECONDARIA di I grado ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| ***Esprimersi e comunicare***  L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. | Realizzare **elaborati personali e creativi** applicando le regole del linguaggio visivo ed utilizzando tecniche, materiali e codici espressivi di base.Rappresentare graficamente su superfici diverse **elementi del reale con schemi e progetti**. Giustificare **le scelte fatte** nelle proprie produzioni con opportuni riferimenti | Ideare e progettare **elaborati** ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.  Produrre **messaggi visivi** di sensibilizzazione rielaborando creativamente materiali differenti e integrando più media e codici espressivi  Argomentare **le scelte fatte** nelle proprie produzioni, giustificandole in modo opportuno | Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una **produzione creativa** che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  Selezionare tecniche e linguaggi per produrre **elaborati personali e creativi** anche ispirandosi ai movimenti studiati in Storia dell’Arte  Argomentare **le scelte fatte** nelle proprie produzioni, giustificandole in modo opportuno |
| ***Osservare e leggere le immagini***  Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. | Descrivere con un linguaggio appropriato **gli elementi formali ed estetici di un’immagine** Cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore per interpretare **un’opera d’arte o un’immagine** | Descrivere e utilizzare **le principali leggi e regole della percezione visiva**  Descrivere **codici e strutture** della comunicazione tipici del **linguaggio pubblicitario e filmico** | Riconoscere **i codici e la struttura della comunicazione** tipici di immagini e opere d’arte  Descrivere i **significati** impliciti ed espliciti veicolati da **immagini statiche e in movimento** |
| ***Comprendere e apprezzare le opere d’arte***  Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | Analizzare **un’opera d’arte** mettendola in relazione con gli elementi essenziali **del contesto storico** e culturale a cui appartiene. Individuare il valore sociale ed estetico **del patrimonio ambientale, artistico e culturale** del proprio territorio.Descrivere **esperienze** compiute sul territorio (**musei, gallerie, siti archeologici**), anche in relazione agli argomenti studiati. | Cogliere **la funzione dell’arte e il ruolo dell’artista** nel tempo in relazione ai periodi storici studiati.  Riconoscere le principali tipologie **di beni artistico-culturali** presenti sul proprio territorio e classificarli.  Formula **proposte per la tutela e la conservazione** di beni artistici, ambientali, opere d’arte e artigianato del proprio territorio. | Argomentare criticamente **la funzione dell’arte e il ruolo dell’artista** nel tempo in relazione ai periodi storici studiati.  Analizzare le principali **tipologie di beni artistico-culturali** presenti sul proprio territorio descrivendone il valore culturale.  Formula **proposte per la tutela, conservazione, restauro e valorizzazione** di beni artistici, ambientali, opere d’arte e artigianato del proprio territorio. |

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina…**EDUCAZIONE FISICA**…….. | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | Acquisire e interpretare l’informazione  Individuare collegamenti e relazioni  **Collaborare e partecipare**  **Comunicare** |

**Scuola primaria**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
| ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***  L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza  degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | Riconoscere e denominare le **varie parti del corpo** su di sè e sugli altri e rappresentarli graficamente nella loro globalità.  Utilizzare e coordinare i **diversi schemi motori** combinati tra loro, sia in successione che in forma simultanea . | Discriminare e utilizzare le **parti destra e sinistra** riproducendo semplici **ritmi** con il corpo e con gli attrezzi.  Utilizzare i **diversi schemi motori statici** e **dinamici** ed organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé stessi, agli altri e al tempo. | Utilizzare in maniera consapevole **il proprio corpo r**iconoscendo e rielaborando le informazioni provenienti dagli **organi di senso.**  Controllare e gestire le condizioni di **equilibrio statico dinamico** del proprio corpo attraverso la riproduzione di semplici sequenze ritmiche. | Riconoscere e valutare **traiettorie, distanze e successioni temporali** in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.  Organizzare e gestire **schemi motori sempre più complessi** in base a coordinate spazio-temporali | Utilizzare le capacita di discriminazione percettiva per coordinare diversi **schemi motori e posturali** e con il controllo della **respirazione**.  Eseguire semplici **composizioni e progressioni motorie** usando correttamente le capacità coordinative e condizionali **(velocità, forza e resistenza)** |
| ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche  attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | Utilizzare in forma creativa **modalità espressive corporee** nell’ambito di esperienze ritmico-musicali | Elaborare e riprodurre **posture, gestualità e movimenti** con finalità espressiva. | Utilizzare in modo consapevole **il corpo e il movimento** per esprimere e comunicare **emozioni e stati d’animo** attraverso giochi espressivi individuali, a coppie o in gruppo. | Utilizzare in modo consapevole **il corpo e il movimento** per esprimere e comunicare **emozioni e stati d’animo, in situazioni reali e/o fantastiche**, attraverso: -giochi espressivi individuali, a coppie o in gruppo;  - stimoli verbali, iconici e o sonori. | Utilizzare in forma originale e creativa **modalità espressive** corporee in situazioni reali e/o fantastiche, attraverso: -giochi espressivi individuali, a coppie o in gruppo; - stimoli verbali, iconici o sonori; - **semplici coreografie.** |
| ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***  Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport  anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità  tecniche.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza  di rispettarle. | Partecipare a diverse **forme di gioco** prestando attenzione alle varie fasi e intervenendo in modo appropriato  Cogliere **le regole nel gioco** cercando di rispettarle. | Interagire cooperando nel rispetto delle **regole per la sicurezza personale e degli altri**  Individuare, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, **il valore della lealtà, delle regole** e l’importanza di rispettarle. | Individuare **atteggiamenti positivi di fiducia** nei confronti di se stesso e del proprio corpo: accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.  Organizzare nel gruppo **attività di gioco e o di squadra** rispettando e condividendo **regole** | Confrontare esperienze per maturare **competenze di gioco-sport**, organizzando la propria azione con quella dei compagni di squadra e accogliendo suggerimenti e correzioni  Cogliere e rispettare **le regole nella competizione sportiva** | Svolgere un ruolo attivo nei **giochi di squadra e o della tradizione popolare**, cooperando nel gruppo e confrontandosi lealmente nelle competizioni per la buona riuscita dell’attività.  Difendere, rispettare e applicare **le regole nella competizione sportiva,** accettando la sconfitta e le diversità ed esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. |
| ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso  degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. | Rispettare alcune **regole fondamentali di igiene**  Cogliere **sensazioni di benessere** legate alle attività ludico-motoria | Individuare e rispettare **le regole di comportamento** per l’utilizzo corretto e sicuro di attrezzature e spazi vissuti.  Riconoscere **sensazioni di benessere** legate all’attività ludico-motoria | Assumere **comportamenti adeguati per: la prevenzione degli infortuni,**  la sicurezza nei vari ambienti di vita, la propria e altrui incolumità. .  Riconoscere il rapporto tra **alimentazione ed esercizio fisico** in relazione a sani stili di vita e al benessere | Utilizzare in forma corretta **le procedure per le evacuazioni e le emergenze.**  Pianificare **comportamenti positivi per “stare bene”**-accudendo i luoghi frequentati e assumendo comportamenti adeguati e stili di vita salutistici. | Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo, per **prevenire infortuni nei vari ambienti di vita**.  Riconoscere **le funzioni fisiologiche** e i loro cambiamenti in relazioni all’esercizio fisico. |

**Scuola SECONDARIA di I grado EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| ***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo***  L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. | Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo  Riconoscere le modificazioni cardio -respiratorie durante il movimento controllando  i segmenti corporei in situazioni complesse dei vari sport  Utilizzare le procedure proposte dall’insegnante per l’incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)  Utilizzare sequenze di movimenti ritmici per risolvere un determinato problema motorio  Analizzare e decodificare mappe per orientarsi nell’ambiente naturale | Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo  Riconoscere e utilizzare, in situazioni nuove, le capacità coordinative e i metodi di miglioramento nei vari sport.  Utilizzare procedure per l’incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)  Organizzare nuove forme di movimento per risolvere, in forma originale e creativa, un determinato problema motorio o ritmico  Utilizzare mappe per orientarsi nell’ambiente naturale | Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo  Utilizzare una procedura per controllare i diversi segmenti corporei in situazioni esecutive sempre più complesse nei vari sport  Pianificare e utilizzare procedure per l’incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)  Motivare nuove forme di movimento per risolvere, in forma originale e creativa, un determinato problema motorio o ritmico  Organizzare eventi o giochi pianificando mappe per orientarsi nell’ambiente naturale |
| ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva***  Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana  e di rispetto delle regole. | Cogliere i vari codici espressivi dalle combinazioni estetiche e comunicative  Utilizzare oggetti per reinventarne la funzione (differenti utilizzi e gestualità) | Utilizzare vari codici espressivi combinando componenti estetiche e comunicative  Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture, svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo | Confrontare vari codici espressivi per verificare l’efficacia delle componenti estetiche e comunicative  Utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo applicando codici comunicativi e componenti estetiche |
| ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***  Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana  e di rispetto delle regole.  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | Riconoscere regole e ruoli nei giochi sportivi per cogliere il valore del rispetto e della cooperazione  Utilizzare comportamenti collaborativi per partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica)  Confrontare i propri e altrui comportamenti,  nell’accettare la sconfitta, per cogliere nelle diverse esperienze capacità e caratteristiche personali (Fair play)  Ipotizzare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco per meglio conoscerle | Analizzare e classificare regole e ruoli nei giochi sportivi per coglierne il valore del rispetto e della cooperazione  Utilizzare, in modo consapevole, abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra  Analizzare e individuare errori nei propri e altrui comportamenti,  per modificare, nelle diverse esperienze capacità e caratteristiche personali.  Analizzare e descrivere le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco per gestire le proprie reazioni | Difendere e giustificare regole e ruoli nei giochi sportivi per attribuire il giusto valore a rispetto e cooperazione  Utilizzare le proprie abilità tecniche e tattiche per cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente nelle competizioni  Motivare criticamente i propri e altrui comportamenti  per modificare capacità e caratteristiche personali stabilendo corretti rapporti interpersonali  Verificare e argomentare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco per gestire le proprie reazioni |
| ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. | Cogliere le sensazioni di benessere legate all’attività ludico-sportiva  Cogliere comportamenti di prevenzione e sicurezza per un sano stile di vita utilizzando in modo responsabile spazi e attrezzature  Cogliere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere | Riconoscere le sensazioni di benessere legate all’attività ludico-sportiva  Analizzare comportamenti di prevenzione e sicurezza per un sano stile di vita utilizzando in modo responsabile spazi e attrezzature  -Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere  - | Argomentare le sensazioni di benessere legate all’attività ludico-sportiva  Scegliere e utilizzare, in modo autonomo e responsabile, comportamenti funzionali alla sicurezza e all’uso di spazi e attrezzature  Argomentare il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere |

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina…**TECNOLOGIA**…….. | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | Acquisire e interpretare l’informazione  Individuare collegamenti e relazioni  **Progettare**  **Risolvere problemi** |

**Scuola primaria**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
| ***Vedere e osservare***  L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la  funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | Individuare la struttura di **oggetti semplici di uso quotidiano**, analizzandone le **caratteristiche**.  Riconoscere la funzione e l’utilizzo di **strumenti legati alla vita quotidiana**: | Riconoscere la forma, i componenti e le funzioni di **oggetti osservati e strumenti di uso comune,** individuandone l’uso corretto in relazione ai **principi di sicurezza** .  Individuare in volantini o etichette, informazioni **sull’origine degli alimenti** e sulle caratteristiche di prodotti, beni e servizi . | Cogliere e analizzare le  **proprietà di alcuni materiali e di alcuni strumenti utilizzati** nell’ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni e / o caratteristiche  Osservare **oggetti del passato per rilevare le trasformazioni**  **di utensili e di processi produttivi** . | Osservare **oggetti, materiali, beni e servizi** e rappresentare i **dati dell’osservazione** attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi…  Individuare, da guide d’uso o volantini, **istruzioni utili per il montaggio** di semplici oggetti  Cogliere le funzioni di piattaforme, chat … per promuovere strategie di apprendimento collaborativo anche a distanza | Individuare e eseguire istruzioni e procedure per spiegare il funzionamento di **macchine e semplici impianti**.  Individuare e descrivere alcune **procedure** per l’utilizzo della **videoscrittura**.  Confrontare funzioni e strategie di piattaforme, chat … che promuovano apprendimento collaborativo anche a distanza |
| ***Prevedere e immaginare***  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Individuare **semplici soluzioni e** tecniche di riciclaggio di alcuni materiali.  Cogliere **storie d’oggetti e processi** inseriti in contesti di esperienze personali | Pianificare la **realizzazione di un semplice oggetto** elencando strumenti e materiali necessari suddividendo la fase esecutiva nelle sue parti fondamentali.  Progettare **semplici percorsi** utilizzando strumenti tecnici, algoritmi, **coding.** | Descrivere **le fasi di costruzione di modelli,** selezionando i materiali in base ad alcune caratteristiche e giustificando le scelte effettuate.  Individuare le funzioni di alcuni **strumenti tecnici** di uso comune (riga, squadra, goniometro, compasso …) | Riconoscerei **difetti di un oggetto** e immaginarne possibili miglioramenti  pianificando istruzioni per risolvere il problema  Impiegare alcune regole del **disegno tecnico** per realizzare rappresentazioni grafiche .  Cogliere, attraverso l’esplorazione e la scoperta, **sequenze di azioni** per utilizzare nuove applicazioni informatiche | Analizzare i **diversi mezzi di**  **comunicazione** per essere in  grado di farne un uso adeguato  a seconda delle diverse situazioni  Produrre **modelli o rappresentazioni grafiche** utilizzando elementi e applicazioni del **disegno tecnico o multimediale**.  Selezionare, attraverso l’esplorazione e la scoperta,  applicazioni informatiche per individuare modelli adeguati allo scopo |
| ***Intervenire e trasformare***  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | Realizzare **semplici manufatti e strumenti** descrivendo la sequenza delle operazioni **.**  Riconoscere i **componenti**  **principali di un PC** | Realizzare un **oggetto utilizzando materiali vari** descrivendo **la sequenza delle operazioni.**  Individuare **le funzioni operative del computer** e di altri strumenti multimediali, per apprendere e comunicare. | Realizzare **manufatt**i seguendo procedure e utilizzando **materiale di recupero**  Utilizzare un **programma di**  **grafica e o di videoscrittura** per organizzare nello stesso documento immagini e testi. | Praticare forme di **riutilizzo e riciclaggio** dei materiali evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell’ambiente.  Utilizzare la **rete per scopi di ricerca e di comunicazione** individuandone le potenzialità, i limiti e i rischi.  Utilizzare un dispositivo tecnologico , anche proprio, per interagire, sia a casa sia a scuola, in semplici attività di studio/lavoro/gioco | Analizzare le **componenti di un oggetto** per pianificare le fasi di smontaggio, rimontaggio o riutilizzo alternativo  Realizzare semplici **elaborati multimediali** per realizzare presentazioni.  Utilizzare un dispositivo tecnologico , anche proprio, per modificare, sia a casa sia a scuola, semplici attività interattive di studio/lavoro/gioco |

**Scuola SECONDARIA di I grado TECNOLOGIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| ***Vedere, osservare e sperimentare***  L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici  relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul  mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.  Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne  un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento  di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di  programmazione.  Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di  descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. | Cogliere le unità di misurazione degli strumenti per il  disegno tecnico.  Cogliere la procedura per l’esecuzione di un disegno tecnico per rappresentare oggetti o processi.  Analizzare le tipologie dei materiali per coglierne proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche effettuando prove e semplici indagini.  Riconoscere il ciclo produttivo con cui si ottengono gli oggetti di uso comune  Riconoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.    Cogliere funzioni e potenzialità delle nuove applicazioni informatiche  Utilizzare strategie di apprendimento collaborativo anche a distanza (piattaforme, chat, …) | Produrre rappresentazioni grafiche di solidi semplici o composti eseguendo proiezioni ortogonali .  Utilizzare procedure per l’esecuzione di un disegno tecnico per rappresentare oggetti o processi  Descrivere, utilizzando termini specifici, le tipologie dei materiali per coglierne proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche  Riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali naturali e non e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti  Individuare le problematiche ambientali legate allo smaltimento e al riciclaggio dei  materiali.  Individuare funzioni per sperimentare le potenzialità delle nuove applicazioni informatiche  Organizzare efficaci strategie di apprendimento collaborativo anche a distanza (piattaforme, chat, …) per favorire un’interazione costruttiva e consapevole | Produrre rappresentazioni grafiche di solidi complessi eseguendo proiezioni ortogonali .  Riconoscere e o utilizzare le proprietà dell’assonometria (isometrica, cavaliera e monometrica)  Valutare e argomentare criticamente le conseguenze di scelte relative all’utilizzo di materiali  Argomentare per giustificare i cicli produttivi dei vari materiali e o oggetti  Formulare ipotesi per individuare soluzioni alle problematiche ambientali legate allo smaltimento e al riciclaggio dei  materiali.  Trovare errori nelle procedure relative all’utilizzo delle nuove applicazioni informatiche  Utilizzare i diversi mezzi di comunicazione a distanza individuando opportunità e rischi  Giustificare efficaci strategie di apprendimento collaborativo anche a distanza (piattaforme, chat, …) per favorire un’interazione responsabile e costruttiva |
| ***Prevedere, immaginare e progettare***  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le  diverse forme di energia coinvolte.  È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico,  riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. | Cogliere l’evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione di prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.  Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.  Formulare ipotesi individuando piani di azioni per favorire l’apprendimento attraverso l’esplorazione e la scoperta di nuove applicazioni informatiche | Individuare l’evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici  Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.  Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro potere nutritivo  - Individuare le regole per una corretta alimentazione  - Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti  Applicare piani di azioni per favorire l’apprendimento attraverso l’esplorazione e la scoperta di nuove applicazioni informatiche | Progettare l’evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione valutandone vantaggi ed eventuali problemi ecologici e o ipotizzando possibili soluzioni  Produrre oggetti impiegando materiali di uso quotidiano utilizzando anche la rete per la ricerca di informazioni e procedure  Dimostrare comportamenti alimentari responsabili utilizzando le conoscenze apprese  Rappresentare graficamente i principali processi di trasformazione delle risorse individuando le diverse forme di energia coinvolte.  Giustificare le strategie adottate per favorire l’apprendimento attraverso l’esplorazione e la scoperta di nuove applicazioni informatiche |
| ***Intervenire, trasformare e produrre***  Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e  razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione  di semplici prodotti, anche di tipo digitale. | Utilizzare una sequenza di istruzioni comprendendone le modalità per smontare e rimontare semplici oggetti, per controllare il comportamento  di un robot, o per utilizzare uno strumento tecnologico .  Utilizzare un dispositivo tecnologico , anche proprio, seguendo modelli dati, per organizzare attività di studio o di lavoro  Cogliere il significato di impronta ecologica per individuare il consumo delle risorse naturali da parte dell’Uomo | Utilizzare una sequenza di istruzioni comprendendone le modalità per realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti con il supporto di strumenti tecnologici  Utilizzare un dispositivo tecnologico , anche proprio, per presentare attività di studio o di lavoro  Riconoscere i mutamenti ambientali legati all’inquinamento e ipotizzare possibilità di miglioramento degli ecosistemi. | Progettare una sequenza di istruzioni motivando le proprie proposte per realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano  Giustificare l’utilizzo di un dispositivo tecnologico , anche proprio, per progettare attività di studio o di lavoro  Criticare il nostro sistema produttivo per ripensare “uso e consumo” di risorse in modo critico e sostenibile |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Disciplina…**RELIGIONE**…….. | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | **Acquisire e interpretare l’informazione**  Individuare collegamenti e relazioni  **Collaborare e partecipare**  **Comunicare** |

**Scuola primaria**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
| ***L’uomo e Dio***  L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; | Cogliere nell’ambiente **i segni** che richiamano la presenza di **Dio Creatore** e Padre  Distinguere gli **elementi creati da Dio** da ciò che nasce dalle mani dell’uomo.  Riconoscere **Gesù di Nazaret : il Messia.** | Identificare **il Creato come dono** da rispettare in quanto opera di Dio Padre di tutti.  Cogliere nell’ambiente **i segni** che richiamano tracce **della presenza di Dio**.  Riconoscere **Gesù come personaggio** **storico** vissuto in Palestina. | Riconoscere **la bellezza della natura, della vita e delle persone** come dono di Dio e applicare .  Individuare **il valore dei riti**  **del passato e di oggi,** per riflettere sulla **dimensione religiosa** propria dell’essere umano**.**  Attribuire il vero significato al **Natale** e ai valori legati a questa festa. | Riconoscere **la bellezza della natura, della vita e delle persone** come dono di Dio trovando esempi di comportamenti rispettosi nella vita dei Santi.  Cogliere le differenze tra **le religioni politeiste e monoteiste** nel tempo e nello spazio.  Cogliere la specificità della singolare **alleanza tra il popolo ebraico e il Dio** di Abramo. | Individuare gli aspetti che consentono l’incontro tra le religioni in vista di un **dialogo interreligioso** che favorisca il rispetto per l’uomo e per il Creato.  Descrivere le **origini e lo sviluppo delle grandi religioni** monoteiste identificando le coordinate storico-geografiche in cui nascono.  Confrontare **simboli e caratteristiche di ogni religione monoteista** cogliendone gli elementi comuni . |
| ***La Bibbia e le altre fonti***  Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;  identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.  riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | Individuare, nel proprio ambiente di vita, **i simboli religiosi del Natale e o della Pasqua**, comprendendone il significato.  Riconoscere, individuando **l’ambiente e lo stile di vita quotidiano,** che Gesù è stato un bambino come tutti.  Individuare e saper riferire gli **episodi principali della Pasqua e il suo significato cristiano**. | Cogliere, nei **racconti della Natività,** atteggiamenti di **accoglienza** osservabili anche nelle esperienze di vita quotidiana.  Collegare ai luoghi **i diversi episodi della nascita di Gesù.**  Riconoscere nella **figura degli Apostoli** i primi amici di Gesù con i quali ha condiviso le tappe fondamentali della sua vita.  Attribuire il vero significato a **segni, simboli e tradizioni pasquali.** | Riconoscere le risposte che la Bibbia e la scienza offrono **sull’origine del mondo e dell’universo**.  Individuare gli **elementi che distinguono il testo biblico**  Riconoscere nella Bibbia la **struttura, gli autori e i generi letterari**.  Utilizzare la Sacra Bibbia, come documento storico-culturale, per individuare il **messaggio centrale di alcuni testi deIl’ Antico e del Nuovo Testamento**    Riconoscere i **segni della Pasqua** nell’ambiente, nelle celebrazioni Cristiane e nella tradizione popolare. | Confrontare i **racconti biblici relativi al Natale e alla Pasqua**  Collocare nello spazio e nel tempo le **tappe fondamentali della vita di Gesù**  Spiegare le differenze tra la **Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana**. | Cogliere il **messaggio cristiano del Natale e della Pasqua nell’arte e nella cultura**  Collocare nello spazio e nel tempo le **tappe fondamentali della vita di Gesù e le origini del Cristianesimo**, a partire dai Vangeli.  Riconoscere la figura di Gesù come Messia, attraverso l’analisi dei **fatti storici: passione, morte e resurrezione**. |
| ***Il linguaggio religioso***  L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive;  riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | Riconoscere **il messaggio d'amore** testimoniato da Gesù nei miracoli e nelle parabole  Localizzare **la chiesa come edificio** sacro e riconoscerne la funzione. | Riconoscere il **significato di alcuni gesti e segni liturgici** propri della religione cattolica  Riconoscere **il valore della Chiesa** per la custodia e la trasmissione della fede. | Individuare nel messaggio di **Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto,** il fondamento del Cristianesimo.  Riconoscere **il messaggio cristiano** nell’arte e nella cultura. | Riconoscere nell'identità storica di Gesù **il messaggio** che per i cristiani è il Figlio di Dio fatto uomo.  Individuare significative **espressioni d’arte cristiana**, quelle presenti nel territorio | Analizzare la dimensione spirituale de**ll’Uomo** di ogni tempo storico cogliendo le differenze nelle espressioni religiose  Individuare significative **espressioni d’arte cristiana**, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente |
| ***I valori etici e religiosi***  Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | Riconoscere, nelle situazioni di vita quotidiana**, gli insegnamenti di Gesù** alla base della convivenza umana**: la pace e la fratellanza**  Cogliere **l'opera e l’insegnamento di alcuni personaggi della storia** della chiesa: **San Francesco**.  Cogliere la **dimensione religiosa dell’uomo**, attraverso la **scoperta del mondo e delle emozioni**. | Riconoscere l’impegno della Comunità Cristiana nel porre alla base della convivenzai **valori della giustizia e della carità.**  Cogliere **l'opera e l’insegnamento di alcuni personaggi** della storia della chiesa: **K. Wojtyla.**  Cogliere la **dimensione religiosa dell’uomo**, attraverso la scoperta di **gesti di amore, solidarietà, carità** etc… | Riconoscere nella Chiesa la **comunità di coloro che credono in Gesù Cristo** e si impegnano per metterne in praticai **valori della pace e di tolleranza** condivisibili dall’intera umanità.  Cogliere l'opera e **l’insegnamento religioso dalla vita di alcuni Santi**  Riconoscere **situazioni di rispetto, incontro e fratellanza** fra persone di diversa cultura e religione | Individuare negli insegnamenti di Gesù **proposte di scelte responsabili** e concretizzarle in **azioni di solidarietà, aiuto, comprensione, tolleranza**…  Riconoscere l’esistenza di **altre grandi religioni** individuandone l’origine e i valori etico religiosi .  Riconoscere, attraverso atteggiamenti di curiosità e di ricerca, **esperienze religiose differenti** che favoriscono il dialogo. | Spiegare il valore etico e religioso della **proposta di salvezza del cristianesimo**.  Individuare, nella vita di tanti uomini e donne, **la missione evangelizzatrice della Chiesa**  Evidenziare le prospettive del **cammino ecumenico.** |

**Scuola SECONDARIA di I grado RELIGIONE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 |
| ***Dio e l’uomo***  L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale.  A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | Riconoscere il ruolo fondamentale della **ricerca religiosa** nello sviluppo storico, sociale e culturale dell’umanità.  Riconoscere **le “tracce di Dio**” nelle religioni primitive e le **caratteristiche delle religioni** delle antiche civiltà | Riconoscere **le caratteristiche della salvezza** attuata da Gesù, in rapporto ai **bisogni** e alle attese dell’uomo.  Confrontare **lo sviluppo della Chiesa** con il **contesto** religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C. | Riconoscere **il significato religioso della creazione**  Argomentare **i bisogni esistenziali e spirituali** dell’uomo contemporaneo in rapporto al cristianesimo e al pluralismo religioso |
| ***La Bibbia e le altre fonti***  Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della  vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.  Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. | Riconoscere e utilizzare **la Bibbia come documento storico** culturale per apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio  Individuare **il contenuto centrale** di tutti i testi biblici utilizzando le informazioni necessarie  Cogliere **l’identità storica Gesù** correlandola alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto Uomo | Riconoscere **il messaggio Cristiano** nella nostra cultura mettendo a confronto letture scientifiche e discorsi di fede  Analizzare **il messaggio centrale** di alcuni testi biblici, in particolare **dei Vangeli** Sinottici e degli Atti degli Apostoli  Analizzare **l’identità storica e la predicazione** di Gesù correlandole alla fede cristiana | Giustificare, nei testi biblici**; la missione della Chiesa** nel mondo contemporaneo: l’**annuncio** della Parola di Dio, la **Liturgia** e la **testimonianza della carità.**  Chiarificare **messaggi e valori etici** di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni  Riconoscere come **la figura e l’insegnamento di Gesù** abbiano ispirato **scelte di vita fraterna**, di carità e di riconciliazione nella storia |
| ***Il linguaggio religioso***  Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce  presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di  vista artistico, culturale e spirituale | Individuare alcune **categorie** fondamentali **della fede cristiana** (alleanza, Messia, Risurrezione, Regno di Dio e salvezza)  Individuare le **strutture e i significati dei luoghi sacri** dall’antichità ai giorni nostri  Cogliere alcuni **termini fondamentali** del linguaggio religioso  Riconoscere come il **messaggio cristiano** è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli  Riconoscere  **simboli e segni** che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale | Riconoscere il significato fondamentale dei **simboli religiosi**, delle **celebrazioni liturgiche** e dei **sacramenti** della vita cristiana l’incontro con Cristo.  Individuare **caratteristiche e responsabilità dei differenti ministeri** nella struttura della Chiesa primitiva  Utilizzare i **termini fondamentali** del linguaggio religioso  Analizzare il **messaggio cristiano** nell’arte e nella cultura italiana ed europea.  Analizzare il significato principale dei **simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti** delle varie confessioni cristiane. | Descrivere il significato principale dei **simboli religiosi e delle tradizioni cultuali** delle principali **religioni del mondo**.  Individuare **gli elementi e i significati dello spazio “sacro”** nelle varie epoche storiche delle religioni  L’alunno comprende il significato principale dei **simboli religiosi** e delle **tradizioni cultuali** delle principali religioni del mondo.  Cogliere **i segni** che nel mondo favoriscono l’ **incontro, il confronto e la convivenza** tra persone di diversa cultura e religione  Confrontare gli **elementi** specifici della **preghiera cristiana**  con quelli di altre religioni. |
| ***I valori etici e religiosi***  Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.  Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda | Individuare gli **elementi** specifici della dottrina, del culto e dell’etica delle **religioni monoteiste**  Cogliere nella religiosità della paura il **rapporto d’amore uomo-Dio.** | Riconoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo per individuare le **differenze dottrinali** tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi.  Riconoscere l’originalità della **speranza cristiana**, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità | Argomentare **le differenze dottrinali e gli elementi comuni** tra il Cristianesimo, le religioni monoteiste e o politeiste  Motivare **le proprie scelte etiche** in rapporto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso |

|  |  |
| --- | --- |
| ATTIVITA’ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA | |
| **Competenze europee:** | **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE e**  **CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**  **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** |
| **Competenze di Cittadinanza :** | **Agire in modo autonomo e responsabile**  **Collaborare e partecipare**  Acquisire e interpretare l’informazione  Individuare collegamenti e relazioni  Comunicare  **Acquisire coscienza civile** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi dalle Indicazioni Nazionali** | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
| Iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.  Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.  **Vedere anche: Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari, il Profilo di Educazione Civica e l’Agenda 2030** | Individuare le **proprie e altrui** **qualità** attraverso giochi di ruolo e regole  Riconoscere in ogni azione condivisa lo **stato d’animo** corrispondente .  Eseguire giochi per comprendere l’importanza della **fiducia reciproca e dell’intesa.**  Scegliere e dimostrare **atteggiamenti corretti** nella **relazione con gli altr**i  Cogliere, nelle attività condivise, **valori come la cooperazione, l’impegno e la solidarietà**.  Individuare e rappresentare **parole “significative” in lingue diverse** | Riconoscere **la propria e l’altrui identità,** con particolare riferimento al contesto linguistico e culturale, attraverso **favole multietniche.**  Cogliere il **valore condiviso dell’amicizia** prestando attenzione ai **bisogni degli altri**  Individuare attraverso il dialogo e le attività condivise, **semplici strategie** per mantenere **relazioni positive, basate sulla fiducia reciproca e l’intesa**  Utilizzare alcune parole “**significative” in lingue diverse** | Riconoscere la **propria e altrui identità fisica ed emozionale** attivando strategie di ascolto volte al rispetto **di sé e dell’altro: le storie multietniche**.  Cogliere **atteggiamenti causati da pregiudizi** riflettendo sui problemi della quotidianità utilizzando documenti e testimonianze .  Utilizzare **la cooperazione** , per comprendere il **valore della Pace**, pianificando giochi e attività condivise  Manifestare **il proprio punto di vista e le esigenze personali** agendo nel **rispetto della comunità e dell’ambiente** | Individuare e utilizzare vari **linguaggi e** **strumenti di comunicazione** per esprimere **la propria** **identita’-diversita’**  Riconoscere e rispettare **i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni per favorire l’incontro con la diverse identità.**  Utilizzare la **conversazione/**  **discussione,** per affrontare problemi,  indicare soluzioni e difendere i **valori fondamentali quali amicizia**, **solidarietà e lealtà.**  Dimostrare atteggiamenti di **accettazione e rispetto del “diverso”** da sé (differenza di genere, razza, cultura, etc) pianificando ipotesi risolutive in situazioni difficili e/o imprevedibili  Individuare somiglianze e differenze, affinità e relazioni, nelle **tradizioni di culture diverse dalla propria**, per  comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.  Ipotizzare soluzioni e utilizzare modelli **collaborativi**  rispettosi della **salvaguardia dell’Ambiente e la protezione del Pianeta dal degrado**. | Utilizzare **il dialogo,** per costruire uno **spazio condiviso** tra **molteplici appartenenze e identità**.  Pianificare, singolarmente o in gruppo, **strategie, luoghi e situazioni per modificare consuetudini** **personali** in vista di una sempre più ampia e pacifica integrazione sociale.  Analizzare messaggi di vario genere  per comprendere che la realtà è letta / interpretata **secondo i diversi punti di vista culturali.**  Analizzare somiglianze e differenze, affinità e relazioni, nelle **tradizioni di culture diverse dalla propria**, per  comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.  Individuare **situazioni conflittuali nel mondo** legate a cause etniche, economiche e culturali, per **confrontare/ condividere** opinioni personali e contenuti. |

**30 agosto 2021**